

Профессиональная карта педагога.

- 1.1. Название района, области: г.Петушки, Владимирская область;
- 1.2. ФИО педагога: Ерохина Марина Александровна;
- 1.3. Место работы, должность в настоящий момент, с какого года в ней работает, параллели, в которых преподает: МБДОУ «Детский сад №45», воспитатель с 2006 года;
- 1.4. Дата рождения: 26 февраля 1971 г.;
- 1.5. Место рождения: пос.Талица, Буйский район, Костромская область;
- 1.6.Базовое образование (название ВУЗа, специальность, квалификация, дата окончания): Владимирский государственный педагогический университет, учитель биологии и химии, 1994год;
- 1.7. Педагогический стаж: 18 лет;
- 1.8. Квалификационная категория: Высшая квалификационная категория;
- 1.9. Педагогическое кредо: Каждый день пребывания ребёнка в детском саду должен быть радостным и интересным;
- 1.10. Рабочий адрес: г. Петушки, ул. Московская д.15;
- 1.11. Домашний адрес: г. Петушки, ул. Московская д.10 кв.41;
- 1.12. Рабочий телефон: 2-17-44
- 1.13. Электронная почта: marina.erokhina2001@yandex.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение
«Детский сад № 45»

Обобщение опыта по теме:
**«Формирование представлений о диких животных у детей
младшего дошкольного возраста через художественное
слово»**

Воспитатель МБДОУ
«Детский сад №45» г. Петушки
Ерохина
Марина Александровна

г.Петушки
2019 год

Содержание

1. Условия возникновения и становления опыта.
2. Актуальность опыта.
3. Ведущая педагогическая идея.
4. Теоретическая база опыта.
5. Новизна опыта.
6. Технология опыта.
 - 6.1.Цель опыта.
 - 6.2.Задачи опыта.
7. Результативность опыта.
8. Адресная направленность.
9. Библиографический список.
10. Приложения.

Условия возникновения и становления опыта

Во всех общеобразовательных программах ДОО и парциальных программах по экологии, есть тема «Дикие животные». В этой теме формируются (младший дошкольный возраст) и развиваются (старший дошкольный возраст) представления о диких животных. Детям младшего дошкольного возраста, в силу своих психологических особенностей, не очень интересно слушать монотонные, неэмоциональные рассказы воспитателя. Поэтому в своей работе с детьми младшего дошкольного возраста я стала использовать загадки, короткие стихотворения, небольшие рассказы, сказки. Художественное слово не только в яркой языковой форме несет природоведческие знания, но активизирует познавательную активность, развивает познавательный интерес к природе, речь, внимание, память, вызывает у детей эмоциональный отклик.

Актуальность и перспективность опыта

Согласно ФГОС ДОО «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о ... планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы...» Поэтому в дошкольных общеобразовательных программах, в образовательной области «Познавательное развитие», есть направление- формирование первичных представлений об особенностях природы, где есть тема «Дикие животные». Поэтому мой опыт актуален. Работа по формированию представлений о диких животных у младших дошкольников, может быть продолжена в развитии представлений о диких животных у детей старшего дошкольного возраста.

Художественное слово и художественная литература природоведческого характера играет огромную роль в деле формирования у детей представлений о живой и неживой природе, природоведческих понятий, для познания зависимостей, существующих в природе. Художественная литература о

природе глубоко воздействует на чувства детей. Книги, как правило содержат оценку происходящего. Знакомясь с их содержанием, дети переживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации, испытывают волнение, радость, страх. Это помогает воспитывать этические представления: любовь и бережное отношение к природе.

Ведущая педагогическая идея

Если использовать художественное слово (познавательную природоведческую литературу, загадки и стихотворения) то у детей можно сформировать представления о диких животных, привить любовь к природе родного края, заложить этические нормы (эмоциональную отзывчивость, сопереживание, сочувствие, желание приходить на помощь) и элементарной экологической грамотности.

Теоретическая база опыта

Тема «Дикие животные» неотъемлемая часть ознакомления детей с миром природы, неотъемлемая часть экологического воспитания.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; революционеры-демократы (В.Г. Белинский, А.И. Герцен и др.) говорили о необходимости приобщения детей к природе, к возбуждению стойкого и глубокого интереса к ней, без которого невозможно накопление разнообразных сведений об окружающих предметах. Известно, какое большое значение придавал природе К.Д. Ушинский, он был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике дошкольного воспитания в статьях, методических работах и современных исследователей

Л.Г. Киреевой, С.В. Бережной, О.А. Соломенниковой, Л.П. Молодовой, С.А. Веретенниковой, Кравченко И.В., Долговой Т.А., С.Н. Николаевой.

Использование художественного слова и художественной литературы природоведческого характера помогает педагогу развить у ребенка познавательный интерес, умения передавать свои впечатления словом. В работе с детьми дошкольного возраста могут использоваться многочисленные произведения, как русских, так и зарубежных поэтов и писателей.

Большое значение для становления природоведческой литературы для детей раннего и дошкольного возраста сыграло народное творчество, это подтвердили в своих трудах Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский, которые так же уделили много внимания в своем творчестве природоведческой теме. Их последователями стали В. Бианки, М. Пришвин, Е. Чарушин и другие писатели, которые создали новое направление в детской литературе: художественная литература природоведческого характера.

Книги В. Бианки учат детей научному видению природы. В основе каждого рассказа, сказки, созданных В. Бианки, лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе. Произведения В. Бианки помогают воспитателю в занимательной форме раскрыть перед детьми сложные явления природы, показать закономерности, существующие в мире природы: многообразие форм приспособления организма к окружающей среде, взаимодействия среды и организма и др. Так, сказка «Первая охота» В. Бианки знакомит маленьких детей с таким сложным явлением в природе, как мимикрия, показывает разнообразные формы защиты животных: одни ловко обманывают, другие прячутся, третьи пугают и т. д. Интересны сказки В. Бианки «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты». Они позволяют раскрыть обусловленность строения того или иного органа животного средой его обитания, жизненными условиями. Воспитатель использует произведения В. Бианки и для того, чтобы показать ребенку, что

мир природы находится в постоянном изменении, развитии. Из произведений В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Синичкин календарь» дети узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира.

Новизна опыта

Новизна моего опыта заключается в интеграции двух направлений «Познавательное развитие» и «Речевое развитие», то есть использование художественного слова и художественной литературы является средством для экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Технология опыта

Цель опыта: формирование представлений о диких животных леса, основ элементарной экологической грамотности, любви к природе родного края и его обитателям через художественное слово.

Задачи:

1. Знакомить детей с особенностями внешнего строения, питания, повадками, связями с другими организмами, сезонными изменениями диких животных леса.
2. Развивать познавательный интерес к миру природы.
3. Воспитывать любовь к природе родного края и его обитателям.

Сначала я выявила уровень эффективности педагогических воздействий образовательной области «Познавательное развитие» по теме «Дикие животные леса» на начало учебного года-сентябрь 2017года, у детей 2 младшей группы (24 человека). Получила следующие результаты: 4 человека(16,6%) имели средний уровень, 20 человек (83,4%) низкий уровень.

- 24человека (100%) могли узнать и назвать животных;
- 4 человека (16,7%) знали, чем питается заяц (морковкой);
- никто из детей не знал, как называется домик у животного;
- 4 человека (16,7%) знали, что лиса охотится за зайцем;

-никто из детей не мог сказать, как животные готовятся к зиме, как переносят холодные зимние условия;

-ни один ребенок, не мог сказать, как вести себя в лесу, какие правила надо соблюдать.

Затем я подобрала загадки, стихотворения, художественную природоведческую литературу. Классифицировала их согласно плану, по которому изучаем дикое животное (внешнее строение; повадки, чем питается; где живет в лесу, сезонные изменения, взаимодействие с человеком). Я взяла животных которые хорошо знакомы детям из русских народных сказок: зайца, белку, лису, волка, медведя, ежа. Привожу пример для зайца.

Формирование представлений о диких животных леса, с использованием художественного слова

Что формируем	Фольклорный материал, литература природоведческого характера
<i>Представления о зайце.</i> -Внешнее строение	Длинные ушки, Быстрые лапки. Серый, но не мышка Кто это? ... (Зайчишка)
-Повадки, чем питается	Заяц воду пьет, косится: Не подкралась бы лисица. Косоглазый, длинноухий, Не обидит даже мухи. К.Ушинский «Жалобы зайки»
-Где живет в лесу	Зайчик по лесу прыг-скок, Спрятался он за кусток. Сидит заяка под кустом, Куст для зайца — это дом. (Клокова М.)
-Связи с другими организмами	Зайчик маленький в лесу Очень всех боится: И хитрющую лису,

-Сезонные изменения	<p>И любую птицу. Он от страха так дрожит, Что кусты шатаются. Очень сложно зайке жить, Так он всех пугается! (Антонюк С.)</p> <p>От лисички и от волка, Убежит зайчишка ловко. Шубка – белая, как снег Спрячет зайчика от всех. (Л,Громова) Э.Шим «Белые штаны</p>
---------------------	---

Так я сделала для белки, лисы, волка, медведя, ежа (См. Приложение 1).

Разработала комплексно-тематическое планирование по теме «Дикие животные леса» (См. Приложение 2).

Разработала конспекты непосредственно-образовательной деятельности, где использовала загадки, короткие стихотворения (См. Приложение3).

При формировании представлений о диких животных я использую различные формы организации: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные. Образовательную работу с детьми осуществляю в ходе непосредственно-образовательной деятельности, на прогулках, в режимных моментах. Для реализации задач работу провожу в определенной последовательности.

- 1. Первичное ознакомление с животными** осуществляю при рассматривании картин, иллюстраций, дидактических карточек, презентаций, мультипликационных фильмов. При этом обращаю внимание детей на особенности внешнего строения, питания, повадках, связи с другими организмами, сезонными изменениями в жизни животных. Например, у зайца длинные уши, маленький хвостик, глаза которые видят со всех сторон. У зайца много врагов, он умеет быстро бегать. У него нет «домика», спит под кустиком. Летом ест травку, листочки, не откажется заглянуть в огород за капустой, морковкой.

Зимой ест кору и веточки молодых деревьев. Для яркости рассказа использую короткое стихотворение:

У косоного нет берлоги.

Не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги,

А от голода – кора.

При рассказе о том, как зимует заяц можно использовать четверостишие:

От лисички и от волка.

Убежит зайчишка ловко.

Шубка – белая, как снег

Спрячет зайчика от всех.

2.Расширение и закрепление полученных знаний о животных через:

-Чтение художественной природоведческой литературы с обязательной беседой после прочтения (См.Приложение 4).

-Дидактические игры.*Дидактические игры – это специально создаваемые приспособленные для целей обучения игры.*

«Где, чей дом?», «Кто, чем питается?», «Один- много», «Третий лишний», «Мамы и их детеныши», «Загадки».

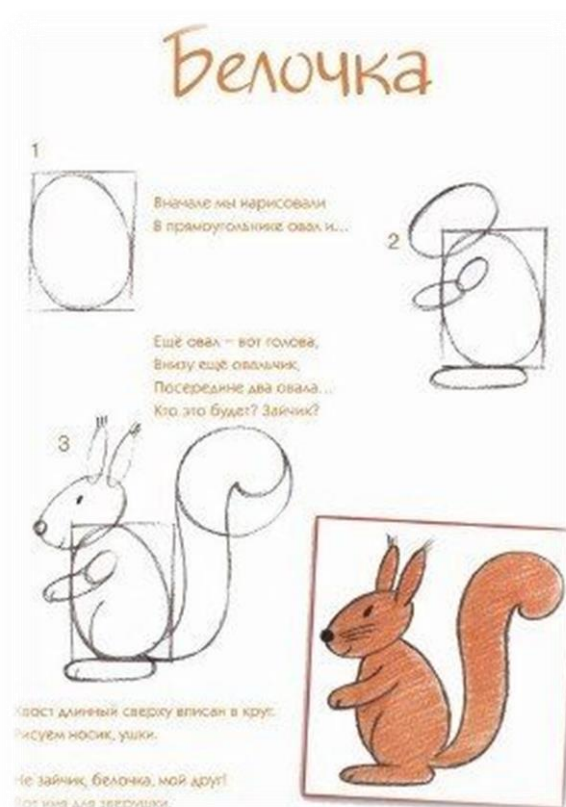
Дидактические упражнения: «Описание животных», «Найди ошибки в тексте» (См. Приложение 5).

-Подвижные игры.*Подвижные игры экологического содержания удовлетворяют потребность детей в движении и решают задачи экологического образования.*

«Лиса и зайцы», «Медведь», «Зайцы в огороде», «Ёж с ежатами», «Дети и волк»

-Пальчиковые гимнастики. Пальчиковая гимнастика -это комплекс упражнений, направленных на тренировку моторных функций пальцев. Пальчиковая игра «Дикие животные» познакомит детей с названиями и повадками зверей, расскажет о том, где они проживают и чем питаются. «Белка», «Серый волк», «Лиса», «Заяц», «Шуба» (См. Приложение 6).

-Продуктивную деятельность. В своих работах по рисованию, лепке, аппликации, конструированию дети отражают полученные знания о животных. Хорошее подспорье для дошкольников — поэтапное рисование. Дети вырабатывают определенный алгоритм изображения животного. После нескольких тренировок они вполне могут рисовать объект и без схемы. Кроме того, это очень увлекательный процесс — наблюдать, как из фигур и штрихов получается изображение животного.



Например, как нарисовать белочку.

Мной подобраны схемы для рисования других животных (См. Приложение 7).

Сотрудничество с родителями.

Один из важнейших методов ознакомления с миром природы является наблюдение. Наблюдать диких животных в условиях детского сада невозможно. Благодаря родителям, которые могут посещать с детьми

зоопарки, музеи природы, где дети могут увидеть диких животных, рассмотреть размер, окраску, особенности строения.

В уголке для родителей систематически размещаю информацию, из которой они могут узнать:

-как организовать наблюдение за природой во время прогулок, в какие игры можно поиграть:

-как организовать домашние занятия с ребенком;

-какие художественные произведения выбрать для чтения и заучивания.

Привлекаю родителей участвовать в конкурсах на лучший рисунок, по мотивам художественных произведений природоведческого характера М. Сибиряка «Серая шейка», В. Сутеева «Мешок яблок». Провожу родительские собрания, мастер-классы.

Различные формы взаимодействия с семьей дают желаемый результат.

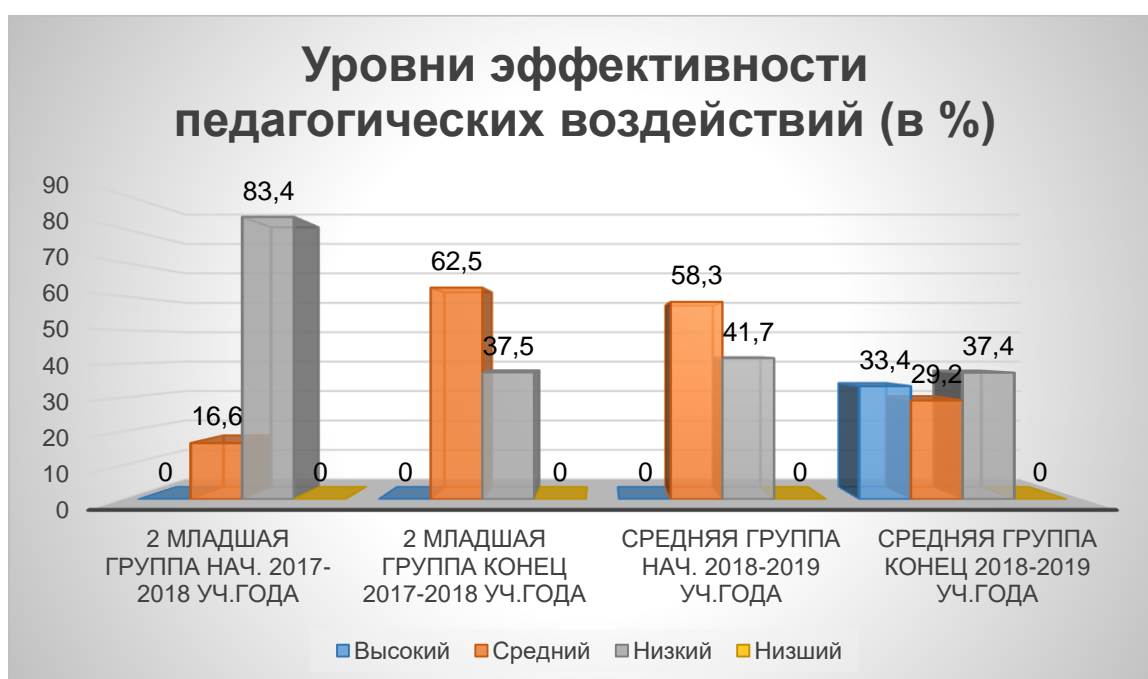
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Я следующим образом вношу изменения в развивающую предметно-пространственную среду по теме «Дикие животные леса»:

- a) Центр познавательного развития: дидактические карточки «Животные средней полосы», настольно-печатные дидактические игры «Кто где живет», кубики,лото «Дикие животные», энциклопедии для дошкольников.
- b) Центр «Уголок природы»: игрушки: дикие лесные звери (медведь, еж, лиса, заяц, волк).
- c) Центр книги: произведения о диких животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина, К. Ушинского, Э.Шима.
- d) Центр театральной деятельности: наборы персонажей к сказкам «Колобок», «Теремок», «Лисичка-сестричка и волк», шапочки с животными заяц, лиса, волк, медведь, еж.
- e) Центр «Художественного творчества»: трафареты животных, схемы поэтапного рисования животных.

Результативность опыта

Я подобрала загадки, стихотворения, художественную литературу природоведческого характера, способствующие формированию у детей младшего и среднего дошкольного возраста представлений о животных леса, и апробировала их в своей работе. В результате изменились уровни эффективности педагогических воздействий (познавательное развитие, формирование первичных представлений об особенностях природы, тема дикие животные) у детей средней группы по сравнению с 2 младшей группой.



Анализ диаграмм показывает, что к концу учебного года в средней группе появились дети с высоким уровнем педагогических воздействий, значительно уменьшилось количество детей с низким уровнем, по сравнению с 2 младшей группой. Дети стали называть чем питаются животные, их повадки, где живут в лесу, сезонные изменения в жизни животных, как правильно вести себя в природе.

Адресная направленность

Опыт может быть использован воспитателями ДОО и родителями воспитанников.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Москва 2014 год
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А.Васильевой Москва 2016 год
3. В.Г.Лысаков «1000 загадок» Москва 2006 год
4. <https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-lesnyh-zhivotnyh-s-otvetami/>
5. Н.И.Сладков «Азбука леса»
6. Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»

Формирование представлений о диких животных леса, с использованием художественного слова.

Что формируем	Фольклорный материал, литература природоведческого характера
<p><i>Представления о белке</i></p> <p>-Внешнее строение</p> <p>-Повадки, чем питается</p> <p>-Где живет в лесу</p> <p>-Связь с другими организмами</p>	<p>Кто в лесном дупле живет Кто орешки все грызет? Кто грибы на ветках сушит? С кисточками её уши. Пушистый, теплый хвост, как грелка, Ну, конечно это – (Белка)</p> <p>По веткам скачет, а не птица. Рыжая, а не лисица. В.Чаплина «Белка» А.Клыков «Белка» А.Ленорская «Запасливая белка»</p> <p>Белка скачет по ветвям, собирает шишки и несёт в своё дупло, круглое домишко. А зимой, когда мороз, белка сидит дома. Потому, что ей тепло, да и корма много. (Г. Ильяшенко)</p> <p>В.Бианки «Голубой зверек»</p>

<p>-Сезонные изменения</p>	<p>Зверька узнали мы с тобой По двум таким приметам: Он в шубе серенькой зимой, А в рыжей шубке - летом. (Белка)</p> <p>Рыжая белка с рыжим хвостом Маленький рыжик нашла под кустом, Маленький рыжик она посолила, В банку большую его положила, Белке теперь не страшны холода - Есть у неё на всю зиму еда. (М.Полыковский)</p> <p>– Расскажи мне, белочка, почему Шубка стала серою, не пойму? – Поменяла шубку я для того, Чтобы легче прятаться.– От кого? – От лесного ястреба и хорька Спрячет шубка зимняя. И пока Поношу я серую до весны И сменю на рыжую, в цвет сосны, Не найти им рыжую на коре! Вновь надену прежнюю в октябре. (Л.Кудрявцева)</p> <p>Шишки белочка грызет, Семена из них берет, Отдохнуть идет в дупло, Там уютно и тепло. (Л.Громова)</p>
<p><i>Представления о лисе</i> -Внешнее строение</p>	<p>Хвост пушистый, Мех золотистый, В лесу живет, В деревне кур крадет.</p> <p>Всех зверей она хитрей, Шубка рыжая на ней. Пышный хвост — ее краса. Этот зверь лесной — ...</p>

<p>-Повадки, чем питается</p>	<p>Рыжий мех и хвост пушистый , Острожный шаг лесу . Прячет хитрая лисица До поры свою красу . Выследит в кустах добычу И спешит к свое норе . Хоть красива , все же хищник - Надо помнить детворе . (А. Тесленко) Рыжая плутовка Спряталась под ёлкой. Зайца ждёт хитрюга та. Как зовут её? ...</p> <p>Чарушин «Лисята» М. Сибиряк «Серая шейка</p>
<p>-Где живет в лесу</p>	<p>Папа – лис, лисица – мама, Дом – нора у них, не яма. Там темно и тесновато, Но зато всегда лисята В безопасности резвятся, Деткам некого боятся. Если страшно детворе, Быстро спрячутся в норе. (С. Курдюков) Е. Чарушин «Лиса с лисятами» В. Чаплина «Как лиса в лесу живет» Е. Чарушин «Лисята»</p>
<p>-Связь с другими организмами</p>	<p>У рыжей лисички В зубах оказаться И мышки, и птички, И зайки боятся. (Л.Громова)</p>
<p>-Сезонные изменения</p>	<p>Белый на белом написал, Рыжая прочтет, белого найдет.</p> <p>- Здравствуй, лисонька-лиса, Ненаглядная краса! Как ты, лисонька, живёшь? Как ты зиму проведёшь?</p>

	<p>-Буду бегать по лесам, Буду бегать по полям И в деревню загляну, Может курочку найду! Е.Чарушин«Лиса»</p>
<p>Представления о волке -Внешнее строение</p> <p>-Повадки, чем питается</p> <p>-Где живет в лесу</p> <p>-Связь с другими организмами</p> <p>-Сезонные изменения</p>	<p>На овчарку он похож. Что ни зуб – то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. Е. Чарушин «Волчишко» Э.Шим «Зачем большая голова»</p> <p>Волк в лесу голодный рыщет, Он себе добычу ищет. Лоси, зайцы – не зевайте, Поскорее убегайте! (Л.Громова) Е.Чарушин «Волк»</p> <p>Возле его логова лучше не ходить, Деток его маленьких лучше не кормить. Коль услышишь рядом щёлк, Где-то рядом страшный ...</p> <p>Серый гонится за белым, Хочет белым пообедать. Как догонит — зубом щелк: Белый — бедный, сытый - ... Л. Толстой «Белка и волк»</p> <p>Кто зимой холодной Ходит злой, голодный?</p> <p>Здравствуй, серый волк-волчок! Здравствуй, серенький бочок! Что ты делаешь зимой? Почему ты ходишь злой? Волк. — Трудно по лесу ходить, Трудно мне зайчат ловить. Потому бываю злой, Что голодный я зимой!</p>

<p>Представления о медведе -Внешнее строение</p>	<p>Косолапый он и бурый. Если мёда нет – понурый. Любит сызмала реветь, Потому что он ... (Медведь)</p>
<p>-Повадки, чем питается</p>	<p>Сильный, бурый и большой, Страшный, злой порой такой. Он в лесу лишь обитает, Каждый здесь его узнает. Когти, лапы и клыки, На него ты посмотри, И ответь скорее, ведь, Перед нами злой...МЕДВЕДЬ!</p> <p>У медведя неспроста Сзади нет почти хвоста. Он малинку собирает, Хвостик свой не обдирает! (А. Малеев) В.Бианки «Купание медвежат» Е.Чарушин «Медведь»</p>
<p>-Где живет в лесу</p>	<p>Косолапый бурый мишка Мастерит себе домишко. Ветки, сучья собирает, Носит в кучу, как играет. Все скорее на подмогу Строить мишеньке берлогу. Очень теплое домишко, До весны заснет в нем мишка. (Н. Шконда)</p>
<p>-Связь с другими организмами</p>	<p>Великан в лесу живет, Он сладкоежка- любит мед. Когда испортится погода, Ложится спать- да на полгода. В.Чаплина «Как медведь в лесу живет» С толстой шкурой, цветом бурый. Что за зверь? Что за фигура?</p>

<p>-Сезонные изменения</p>	<p>Кто в лесу живёт в берлоге? От кого уносим ноги?</p> <p>Спит в берлоге косолапый И сосет спокойно лапу – Не страшны ему метели Под корнями старой ели. (Л.Громова)</p> <p>Мишка, мишка! Что с тобой? Почему ты спишь зимой? — Потому, что снег и лёд — Не малина и не мёд! (В. Орлов)</p> <p>А.Клыков «Медведь» Н.Сладков «Медведь и солнце»</p>
<p>Представления о еже -Внешнее строение</p> <p>-Повадки, чем питается</p> <p>-Где живет в лесу</p> <p>-Связь с другими организмами</p>	<p>Вместо шубки лишь иголки. Не страшны ему и волки. Колкий шар, не видно ножек, Звать его конечно... К.Ушинский «Заяц и еж» Н. Сладков «Еж-колобок»</p> <p>Это кто в траве шуршит И забавно так фырчит, Весь в иголках, не возьмёшь? Кто же это, дети?</p> <p>Лесом катится клубок, У него колючий бок. Он охотится ночами За жуками и мышами</p> <p>Недотрога, весь в иголках, Я живу в норе под ёлкой. Хоть открыты настежь двери, Но ко мне не ходят звери.</p> <p>Ёж колючками оброс, Для чего же? Вот вопрос. Чтоб ему клубком свернуться, От зверей злых увернуться. (А. Тесленко)</p> <p>Ёжик листья тащит в норку,</p>

<p>-Сезонные изменения</p>	<p>Делает в лесу уборку. Спать ему давно пора, До весны, как до утра.</p> <p>Летом ежик наедался, Ценным жиром запасался. А зимой в гнезде он спит, Черным носиком сопит. (Л. Громова) И.Соколов-Микитов «Ёж»</p>
<p><i>Взаимодействие с человеком</i></p> <p>-Нельзя ходить в лес без взрослых</p> <p>-Не забирайте из леса домой животных.</p> <p>-Не шумите в лесу</p>	<p>Должны всерьез вы уяснить: Без взрослых в лес нельзя ходить! Ведь заблудиться так легко: Уйти от дома далеко И не найти назад пути... И больше к маме не дойти...</p> <p>Для ежиков и белок Лес-это дом родной. Они живут там смело И летом, и зимой: Находят пропитанье, Своих детей растят И уходить из леса Нисколько не хотят... Поэтому не стоит Их в город забирать... Поверь: они в неволе Не будут есть и спать...</p> <p>Если Ежик не пьет молоко, Значит, где-то в лесу далеко Под кустами, в гнезде из листочков, Есть у ежика сын или дочка. Значит, надо ежика взять И в лес отнести опять. (Ю.Щербаков)</p> <p>У леса музыка своя... Её послушайте, друзья! Вот птичьи трели раздались, Вот белка скачет вверх и вниз,</p>

<p>-Не бейте в стекло в лесу</p>	<p>А вот кузнечик затрещал, По ветке дятел застучал... Как много звуков тут и там! В лесу не нужен шум и гам: Нельзя шуметь, галдеть, кричать И громко музыку включать!</p> <p>Нельзя стекло в лесу кидать, Нельзя бутылки разбивать: Осколки острые опасны- О них порежешься ужасно! А если вдруг на них свалиться- В больнице можно очутиться! И обитателям лесным Стекляшки тоже не нужны... Н.Подлесова «Еженька»</p>
----------------------------------	---

Приложение 2

Комплексно-тематическое планирование по теме «Дикие животные леса»

Тема недели: «Дикие звери осенью»

Цель: формировать представления о сезонных изменениях в природе, о подготовке диких животных к зиме, прививать любовь к природе родного края и его обитателям.

Сроки: середина октября

Итоговое событие: выставка совместных рисунков детей и родителей по сказке В.Сутеева «Мешок яблок».

Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	РППС	Взаимодействие с родителями
<p>1.Физическое развитие Занятие №12</p> <p>2.Познавательное развитие (ФЦКМ)</p> <p>Тема «Кто в лесу живет»</p>	<p><u>Понедельник</u></p> <p><u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Зайчата» Рассматривание картины «Осень в лесу» Беседа по ознакомлению с природой «Как дикие звери готовятся к зиме» Дидактическая игра «Загадки о диких животных» Пальчиковая гимнастика «Белка»</p> <p><u>Прогулка</u> Наблюдения за изменениями в природе (деревья готовятся к зиме сбрасывают листья, закрепить понятие «листопад», холодный воздух заставил насекомых спрятаться и т.д.) Подвижная игра «Зайцы в огороде», «Бездомный заяц»</p> <p><u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Медвежонок косолапый». Подгрупповая работа по рисованию «Белочка» Показ настольного театра «Теремок» М/п игра «Хитрая лиса» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Чтение художественной</p>	<p>Разместить в группе картины из серии «Животные нашего леса».</p> <p>В центре книги сделать подборку литературы о жизни животных в осенний период.</p>	<p>Консультация для родителей «Учимся наблюдать за изменениями в природе осенью» Конкурс на лучший рисунок по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»</p>

	литературы: В.Сутеев «Мешок яблок»		
1.Познавательное развитие (ФЭМП) Тема: «Орешки для бельчат» 2.Музыка	Вторник <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Зайчата» Дидактическая игра «Один-много» Пальчиковая гимнастика «Ёжик» <u>Прогулка</u> Наблюдение за птицами на участке. Подвижные игры «Лиса и зайцы», «Зайка». <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Медвежонок косолапый». Подгрупповая работа по рисованию «Белочка» М/и игра «Повар» С/р игра «Парикмахерская» Чтение художественной литературы: Э. Шим «Белые штаны»	Выложить в свободное пользование игры «Кто где живет», паззлы, кубики, набор игрушек по теме «Дикие животные леса».	При посещении зоопарков особое внимание обратить на животных средней полосы, живущих в лесу (размер, окраску, повадки).
1.Физическое развитие Занятие№13 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Тема «Зайчишке помоги серую шубку на белую замени»	Среда <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Зайчата» Пальчиковая гимнастика «Лиса» Дидактическая игра «Мамы и их детеныши» <u>Прогулка</u> Наблюдение за растениями. Подвижные игры «Дети и волк», «К названному дереву беги» <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Медвежонок косолапый». М/п игра «Зеркало» С/р игра «Поликлиника» Разучивание стихотворения «Ёжик» Чтение художественной литературы: Н.Сладков «Еж-колобок»	В уголке художественного творчества поместить инструкции по рисованию, раскраски на тему «Животные наших лесов», трафареты лесных зверей, деревьев, грибов; краски и палитру для подбора цветов при изображении осеннего леса.	Порекомендовать родителям посмотреть мультфильмы «Лесные путешественники» Чтение детям произведений В.Бианки, В. Сладкова, Е. Чарушина о животных.

<p>1.Речевое развитие Тема «Чтение р. н. с. Вершки и корешки»</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие Тема «Белочке поможем мы заготовить на зиму грибы»</p>	<p>Четверг</p> <p><u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Зайчата» Дидактическое упражнение «Опиши животных по плану» Пальчиковая гимнастика «Серый волк»</p> <p><u>Прогулка</u> Наблюдение за дождем. Подвижная игра «Еж с ежатами», «Найди листок, какой покажу»</p> <p><u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Медвежонок косолапый». Разучивание стихотворения М.Полыковского «Запасливая белочка» С/р игра «Магазин» Чтение художественной литературы: А. Клыков «Медведь»</p>	<p>В уголке театральной деятельности наборы шапочки зайца, лисы, волка, медведя. Наборы персонажей к сказкам «Колобок», «Теремок».</p>	<p>Загадать детям загадки о диких животных леса.</p>
<p>1.Музыка. 2.Познавательное развитие (конструирование из бумаги) «Мордочка лисы»</p>	<p>Пятница</p> <p><u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Зайчата» Беседа (безопасность) «Почему нельзя ходить в лес без взрослых» Пальчиковая гимнастика: «Дикие животные»</p> <p><u>Прогулка</u> Наблюдение за одеждой людей. Подвижная игра «У медведя во бору», «Лиса в курятнике»</p> <p><u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Медвежонок косолапый». М/п игра «...мы сейчас в лесу» Показ настольного театра «Колобок» Чтение художественной литературы:</p>	<p>В уголке творчества поместить цветную бумагу для конструирования</p>	<p>Спросите своего ребенка: -Какое сейчас время года? -Кто живет в лесу? -Как звери готовятся к зиме? Попросите ребенка рассказать стихотворение «Ёжик» Ежик листья Тацит в норку. Делает в лесу уборку. Спать ему давно пора. До весны как, до утра.</p>

	В.Бианки «Купание медвежат»		
--	-----------------------------	--	--

Тема недели: «Дикие звери зимой»

Цель: формировать представления о сезонных изменениях в природе, о приспособленности диких животных к суровым зимним условиям, воспитывать любовь и эмоциональную отзывчивость к обитателям природы родного края.

Сроки: середина января

Итоговое событие: выставка совместных рисунков детей и родителей по сказке М. Сибиряка «Серая шейка»

Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	РППС	Взаимодействие с родителями
<p>1. Физическое развитие Занятие №35</p> <p>2. Познавательное развитие (ФКЦМ) Тема «Как дикие звери в лесу зимуют»</p>	<p>Понедельник</p> <p><u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Заячья зарядка» Рассматривание картины «Зима в лесу». Беседа по ознакомлению с природой «Где найти медведя зимой» Дидактическая игра «Третий лишний» Пальчиковая гимнастика «Шуба»</p> <p><u>Прогулка</u> Наблюдение за снегом. Подвижная игра «Медведь», «Два Мороза»</p> <p><u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Лесные приключения» Подгрупповая работа по рисованию «Зайчик» Показ кукольного театра</p>	<p>В уголке природы разместить макет «Зимний лес»</p> <p>Разместить в группе картины из серии «Животные нашего леса», «Зима в лесу»</p> <p>В центре книги сделать подборку литературы о жизни животных в зимний период.</p>	<p>Консультация для родителей «Учимся наблюдать за изменениями в природе зимой».</p> <p>Конкурс на лучший рисунок по сказке М.Сибиряка «Серая шейка»</p>

	<p>«Битый небитого везет» С/и «Автобус» Чтение художественной литературы: рассказы Е.Чарушина «Заяц», «Лиса», «Волк»</p>		
<p>1.Познавательное развитие (ФЭМП) Тема «Морковка для зайчат» 2. Музыка</p>	<p>Вторник <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Заячья зарядка» Дидактическая игра «Что умеют делать звери» Пальчиковая гимнастика «Детеныши диких животных» <u>Прогулка</u> Наблюдение за зимующими птицами. Подвижные игра «Охотники и зайцы», «Воробушки и автомобиль» <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Лесные приключения». Подгрупповая работа по рисованию «Зайчик» Д/и «Загадки» С/и «Больница» Чтение художественной литературы: В.Бианки «Снежная книга»</p>	<p>Выложить в свободное пользование игры «Кто где живет», паззлы, кубики, набор игрушек по теме «Дикие животные леса».</p>	<p>Привлечь родителей для построек из снега на участке детского сада.</p>
<p>1.Физическое развитие Занятие №36 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Тема «Заяц на снегу»</p>	<p>Среда <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Заячья зарядка» Игровое упражнение «На дворе мороз ветер» Беседа по ознакомлению с природой «Зачем белке пушистый хвост» Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» Дидактическая игра «Где чей хвост» <u>Прогулка</u> Наблюдения за деревьями. Подвижные игры</p>	<p>В уголке художественного творчества поместить инструкции по рисованию, раскраски на тему «Животные наших лесов», трафареты лесных зверей, деревьев; краски и палитру для подбора цветов при изображении зимнего леса.</p>	<p>Загадайте детям загадки о диких животных леса.</p>

	<p>«Не будите медведя», «След в след» <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Лесные приключения». Разучивание стихотворения В. Орлова «Почему медведь спит зимой» Чтение художественной литературы: Н.Павлова «Белые шубки»</p>		
<p>1.Речевое развитие Тема «Чтение р. н. с Лиса, волк и медведь» 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Тема «Медведь спит в берлоге»»</p>	<p><u>Четверг</u> <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Заячья зарядка» Дидактическое упражнение «Сравнение животных по признакам» Д/и «Загадки» Пальчиковая гимнастика «Скачет заяка косой...» <u>Прогулка</u> Наблюдение за красотой зимнего пейзажа. Подвижные игры «Охотник и зайцы», «Воробушки» <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Лесные приключения». Разучивание стихотворения В. Орлова «Почему медведь спит зимой» С\и «Магазин» Чтение художественной литературы: р н. с. «Зимовье зверей»</p>	<p>В уголке театральной деятельности наборы шапочки зайца, лисы, волка, медведя. Наборы персонажей к сказкам«Битый небитого везет», «По щучьему веленью»</p>	<p>Попросите своего ребенка рассказать стихотворение В. Орлова «Почему медведь зимой спит» Мишка, мишка! Что с тобой? Почему ты спишь зимой? — Потому, что снег и лёд — Не малина и не мёд!</p>
<p>1.Музыка. 2.Познавательное развитие (конструирование из бумаги) «Зайчик и елочка»</p>	<p><u>Пятница</u> <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ Беседа (безопасность) «Чем опасны зимние забавы» Пальчиковая гимнастика «Звери»</p>	<p>В уголке творчества поместить цветную бумагу и картон для конструирования.</p>	<p>Спросите своего ребенка: -Какое сейчас время года? -Кто живет в лесу? -Какие звери</p>

	<u>Прогулка</u> Наблюдение за вьюгой (метелью) Подвижные игры «Зайцы и волк», «Совушка» <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Лесные приключения». Показ кукольного театра «По щучьему велению» С/и «Парикмахерская» Чтение художественной литературы: М.Пришвин «Ночевка зайца»		заготавливают запасы на зиму? -Кто впадает в спячку? -Кто активен и ищет еду? -Кто меняет цвет шубки?
--	---	--	--

Тема недели: «Дикие звери весной»

Цель: формировать представления о сезонных изменениях в природе, о жизни диких животных весной, воспитывать любовь к природе родного края и её обитателям.

Сроки: середина апреля

Итоговое событие: Фотовыставка «Мамы и их детеныши»

Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	РППС	Взаимодействие с родителями
1. Физическое развитие Занятие №60 2. Познавательное развитие (ФКЦМ) Тема «Путешествие в весенний лес»	<u>Понедельник</u> <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Дикие животные» Рассматривание картины «Весна в лесу». Беседа по ознакомлению с природой « Кто просыпается весной» Дидактическая игра «Про кого можно сказать» Пальчиковая гимнастика «Детеныши диких животных» <u>Прогулка</u> Наблюдение за солнцем. Подвижные игры «Медведь», «Лиса и	Разместить в группе картины из серии «Животные и их детеныши», «Весна в лесу» В центре книги сделать подборку литературы о жизни животных весной.	Консультация для родителей «Учимся наблюдать за изменениями в природе весной»

	<p>зайцы» <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Солнышко» Подгрупповая работа по рисованию «Лисичка» С/р игра «Магазин» Чтение художественной литературы: Л.Толстой «Пришла весна»</p>		
<p>1.Познавательное развитие (ФЭМП) Тема «Капуста для зайчат» 2. Музыка</p>	<p><u>Вторник</u> <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Дикие животные» Д/игра «Сосчитай» Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» <u>Прогулка</u> Наблюдение за ручейками. П/игры «Волк и маленькие зверята», «Мы веселые ребята» <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Солнышко» Подгрупповая работа по рисованию «Лисичка» С/р игра «Поликлиника» Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Медведь и солнце»</p>	<p>Выложить в свободное пользование игры «Кто где живет», паззлы, кубики, набор игрушек по теме «Дикие животные леса».</p>	<p>Посетите со своим ребенком музей природы в г. Владимир, особое внимание обратите на животных нашего леса.</p>
<p>1.Физическое развитие Занятие №61 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Тема «Весна в лесу»»</p>	<p><u>Среда</u> <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Дикие животные» Пальчиковая гимнастика «Серый волк» Д/игра «Назови семью диких животных» <u>Прогулка</u> Наблюдение за птицами. П/игры «Совушка», «Дети и волк» <u>Вечер</u></p>	<p>В уголке художественного творчества поместить инструкции по рисованию, раскраски на тему «Животные наших лесов», трафареты лесных зверей, деревьев.</p>	<p>Помочь оформить фотовыставку «Мамы и их детеныши»</p>

	<p>Комплекс гимнастики после сна «Солнышко» С/р игра «В театре» Чтение художественной литературы: В.Бианки «Лесная газета»</p>		
<p>1.Речевое развитие Тема «Чтение р. н. с «Заюшкина избушка» 2.Художественно-эстетическое развитие (пластилинография) Тема «Лиса-всему лесу краса»</p>	<p>Четверг <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Дикие животные» Пальчиковая гимнастика «Лиса» Д/игра «Загадки» <u>Прогулка</u> Наблюдение за деревьями и кустарниками. «К названному дереву беги», «Караси и щука» <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Солнышко» С/р игра «Кафе» Показ настольного спектакля «Заюшкина избушка» Чтение художественной литературы: рассказы В.Зотова «Заяц-беляк», «Ёж», «Волк», «Белка».</p>	<p>В уголке театральной деятельности наборы шапочки зайца, лисы, волка, медведя. Наборы персонажей к сказке «Заюшкина избушка»</p>	<p>Весной у животных рождаются детеныши. Спросите у ребенка, как зовут маму зайчонка, лисенка волчонка, медвежонка, бельчонка.</p>
<p>1.Музыка. 2.Познавательное развитие (конструирование из бумаги) «Волчонок»</p>	<p>Пятница <u>Утро</u> Утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ «Дикие животные» Пальчиковая гимнастика «Белка» Д/игра «Когда это бывает» Беседа (безопасность) «Опасный лед» <u>Прогулка</u> Наблюдение за весенним небом. «Карусели», «Охотник и зайцы» <u>Вечер</u> Комплекс гимнастики после сна «Солнышко»</p>	<p>В уголке творчества поместить цветную бумагу и картон для конструирования.</p>	<p>Спросите своего ребенка: -Какое сейчас время года? -Кто живет в лесу? -Чем заняты звери весной? -Как называются детеныши у зверей?</p>

	С/р игра «Семья» Чтение художественной литературы: Э.Шим «Весна»		
--	---	--	--

Тема недели: «Дикие звери осенью»

Приложение 3

Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе «Кто живет в лесу»

Дата проведения: октябрь месяц

Программное обеспечение. Продолжать формировать представления о животных леса (внешние особенности, питание, защита от врагов), развивать познавательный интерес к миру природы, воспитывать экологически грамотное поведение в лесу.

Материал. Кукла Красная Шапочка, картины из серии «Картины из жизни диких животных»: «Заяц в осеннем лесу», «Белки осенью», «Медведи в осеннем лесу», «Лиса», «Еж».

Содержание деятельности.

Красная Шапочка приходит к детям: «Ребята, я вчера ходила к своей бабушке совсем другой дорогой. Волк мне не попался, зато я повстречала других жителей леса. Вот догадайтесь, кто это?».

Кукла загадывает загадку:

Длинные ушки,

Быстрые лапки.

Серый, но не мышка

Кто это? ...

(Зайчишка)

Красная Шапочка просит рассказать о зайце. Воспитатель показывает картину на которой изображен заяц и рассказывает: «Заяц – не очень большой серый зверек, с длинными ушами, коротким хвостиком. Бегает по лесу ищет вкусную травку да спасается от волка».

Кукла рассказывает, как она увидела необычную рыжую «птичку» на дереве, и загадывает вторую загадку:

Кто в лесном дупле живет

Кто орешки все грызет?

Кто грибы на ветках сушит?

С кисточками её уши.

Пушистый, теплый хвост, как грелка,

Ну, конечно это – (Белка)

Красная Шапочка говорит, что ей очень понравилась белочка и она хочет узнать о ней побольше. Воспитатель показывает картину на которой изображена белка и рассказывает: «Белка-небольшой зверек, может поместиться на ладони. Белка ловко прыгает с ветки на ветку, в этом ей помогает пушистый хвост-парашют. Белка ест ягоды, грибы, орехи. В дупле делает запасы на зиму. Она запасливая хозяйка».

Красная Шапочка сказала, что по дороге она проголодалась и захотела поесть малины. Но малиной кто-то лакомился. Загадывает загадку:

Косолапый он и бурый.

Если мёда нет – понурый.

Любит сызмала реветь,

Потому что он ...

(Медведь)

Кукла говорит, что ничего не знает об этом звере. Воспитатель показывает картину на которой изображен медведь и рассказывает: «Медведь – огромный, сильный зверь. Если он встанет на задние лапы, то будет намного выше человека. Он быстро бегает и лазит по деревьям. Один удар – и мишка способен погубить другое животное. Ноги у медведя толстые, голова массивная с небольшими ушами и глазами, цвет шерсти – коричневый. Хотя медведь – это типичный хищник, но очень любит ягоды, траву, корешки растений, мед диких пчел».

Физкультминутка «Три медведя шли домой»

Три медведя шли домой: *(дети идут как медведи)*

Папа был большой-большой, *(поднимают руки вверх)*

Мама с ним - поменьше ростом, *(руки на уровне груди, вытянуты вперед)*

А сыночек просто крошка, *(салятся на корточки)*

Очень маленький он был,

С погремушками ходил, *(встают и имитируют игру на погремушках,*

поднимают руки вверх и произносят слова:

день, день, день)

Кукла говорит, что какой-то зверь шуршал и фыркал в траве. Загадывает следующую загадку:

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножжек,

Звать его конечно... (Ежик)

Красная Шапочка говорит, что хочет узнать об этом лесном колючем «колобке». Воспитатель показывает картину на которой изображен еж и рассказывает: «Еж- небольшой зверек, с короткими ножками, бегать быстро не может. Острые колючки спасают ежей от врагов – лисиц, волков и др. Почует еж опасность, свернется в клубок – и попробуй его достань. Ежи питаются насекомыми, червями и лягушками, ловят мышей и даже ящериц, змей».

Кукла рассказала, что за деревьями промелькнуло, что-то похожее на пламя. Она загадала ещё одну загадку:

Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост — ее краса.

Этот зверь лесной — ... (Лиса)

Красная Шапочка просит рассказать ей о лисе. Воспитатель показывает картину на которой изображена лиса и рассказывает: «Лиса – это хищное животное. У неё серовато-рыжая шерсть, длинный и пушистый хвост, узкая и длинная мордочка, а также хитрые и умные глазки. По своим размерам лисица напоминает небольшую собаку.

Лисы весьма ловкие и быстрые звери. Они способны запутывать следы и прибегать к различным уловкам, добывая себе еду.

Лисица ест мышей. Но любимым лакомством лисицы остается птица»

Рефлексия.

Воспитатель, обращаясь к кукле: «Красная Шапочка, теперь и ты, и все ребята знаете, что в лесу живет много разных животных. Лес для них – дом. Здесь они находят себе пищу и укрытие. А вот детям в лес одним ходить нельзя.

Должны всерьез вы уяснить:

Без взрослых в лес нельзя ходить!

Ведь заблудиться так легко:

Уйти от дома далеко

И не найти назад пути...

И больше к маме не дойти...

Красная Шапочка говорит, что узнала много интересного о лесных жителях, и обещает ещё раз прийти к ним в гости.

Непосредственно-образовательная деятельность «Белочке поможем мы заготовить на зиму грибы»

Дата проведения: октябрь

Программное обеспечение: воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь детей к природе; продолжать формировать представления о грибах, об осенних изменениях в природе, о подготовке диких животных (белки) к зиме, умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы лепки (раскатывание кругообразными и прямыми движениями, сплющивание ладонями и лепка пальцами для уточнения формы); развивать

познавательный интерес к природе, творческое воображение, самостоятельность.

Словарная работа:

дупло, кладовая, куница, запасливая, лисичка, рыжик, белый гриб, подосиновик.

Материал

демонстрационный: корзинка с шишками, желудями, орехами, игрушка-белочка, презентация «Как живешь белочка?», искусственная елочка.

раздаточный: дощечки для лепки, пластилин, салфетки.

Содержание деятельности.

Процесс вовлечения в деятельность

В лес осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам ребята не найти.

(дети строятся друг за другом)

В лес отправимся гулять,

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом.

Ноги выше поднимаем

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Шагают наши ножки.

Мы пришли в лес. Как красиво осенью в лесу. Дети рассматривают картину осеннего леса.

Посмотрите, корзинка. Что в ней лежит? *(шишки, желуди, орехи)*

Дети, как вы думаете, кто из лесных обитателей мог её оставить?

Если дети затрудняются, воспитатель загадывает загадку.

По веткам скачет, а не птица,

Рыжая, а не лисица.

Воспитатель берет в руки игрушку-белочку, спрятанную за елочкой.

Вам интересно, узнать, как живет белочка?

Тогда садитесь поудобнее.

Презентация «Как живешь белочка?»

Показ слайдов, воспитатель комментирует слайды.

1 слайд. Белочка живет в лесу.

2 слайд. Её домик называется дупло.

3 слайд. За белочкой охотится куница. Куница-лесной зверек, который не только ходит по земле, но и хорошо передвигается по веткам деревьев. Белочка очень ловко прыгает с ветки на ветку, и кунице трудно её догнать.

4 слайд. Фрагмент мультфильма «Лесные путешественники»

5 слайд. Что любит есть белочка? Желуди, ягоды, орехи, шишки, грибы. Белочка запасливая хозяйка. С конца лета она начинает делать запасы на зиму: наполняет свои кладовые спелыми орехами, желудями, шишками, грибами. Недаром в народе её называют хлопотуньей.

6 слайд. Фрагмент мультфильма «Лесные путешественники».

7 слайд. А ещё к зиме белочка меняет свою летнюю рыжую шубку на зимнюю серебристо-серую, очень тёплую. Такая шубка не только согревает, но и делает её незаметной, на фоне белого снега.

Процесс целеполагания.

Итак, осенью белочка готовится к зиме. Дети, мне кажется, наша белочка грустила. Как вы думаете почему? Посмотрите! В её корзинке желуди, орехи, шишки. И совсем нет грибов. В лесу, где она живет, было мало грибов. Белочка не смогла заготовить на зиму грибы. А ведь она их очень любит. Как же помочь белочке?

Дети предлагают варианты.

Правильно, мы можем слепить грибы из пластилина.

Физкультминутка.

Белка прыгала, скакала (*дети прыгают на месте*)

К зиме кладовки заполняла (*наклоны, как будто, что-то собирают*)

Здесь-орешки (*поворот вправо*)

Тут-грибочек (*поворот влево*)

Для сыночков и для дочек (*шагают на месте*)

Процесс осуществления действий.

Дети садятся за столы.

Пальчиковая гимнастика«Грибы»

Топ-топ пять шагов.

Дети «шагают» пальчиками по столу.

В туесочке пять грибов.

Переплетают пальцы обеих рук- туесок,

большие пальцы-ручка.

Мухомор красный- гриб опасный. *На каждую строку загибают по*

А второй лисичка- рыжая сестричка. *одному пальчику, начиная с мизинца.*

Третий гриб-волнушка, розовое ушко.

А четвертый гриб-сморчок, бородатый старичок.

Пятый гриб-белый, ешь его смело!

Воспитатель уточняет из каких частей состоит гриб, какие грибы растут в лесу, чем грибы отличаются друг от друга. Дети выбирают пластилин нужного цвета и лепят грибы. Готовые грибы складывают в корзинку и отдают белочке. Белочка «радуется», благодарит детей, дарит им раскраски со своим изображением.

Рефлексия.

В осеннем лесу мы побывали.

О рыженькой белочке много узнали.

(Беседа с детьми: где живет белочка, как называется её домик, как белочка готовится к зиме)

Мы ей помогали.

Грибочки на зиму запасали.

А теперь детвора

В детский сад возвращаться пора.

Друг за другом становитесь,

По тропиночке пройдите.

Ноги выше поднимаем

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Шагают наши ножки.

Дети «возвращаются» в детский сад, дежурные помогают воспитателю убрать рабочие места, дети моют руки.

Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе
«Зайчику помоги, серую шубку на белую замени»

Дата проведения: ноябрь месяц.

Программное содержание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь детей к природе, формировать представления о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий; упражнять детей в рисовании методом тычка жёсткой полусухой кистью; формировать умение создавать выразительный образ (имитация фактурности пушистой шубки); развивать познавательный интерес к природе родного края.

Словарная работа. Линька.

Материал. Лист бумаги белого цвета с силуэтным изображением деревьев (берёз) и зайцев из бумаги серого цвета; гуашь белого цвета, кисть для

рисования из натуральной щетины; баночки с водой, салфетки из ткани, подставки для кисти.

Содержание деятельности.

Воспитатель просит детей посмотреть в окно, обращает внимание на то, что ночью выпал первый снег. Стало красиво, все кругом белым- бело. Скоро можно будет кататься на санках, на лыжах. Но вот в лесу, не все звери обрадовались приходу зимы. Дети рассматривают аппликацию серого зайца на белом фоне.



Воспитатель читает стихотворение И. Пивоваровой «Заяц»:

Заяц лёг на бугорок,
подремать решил часок.
А пока он сладко спал,
первый снег на землю пал.
Вот проснулся заяц серый,
Удивился: – В чём же дело?

Воспитатель:

– Ребята, что же произошло? *(Ответы детей.)* Правильно, вы сказали, что выпал первый снег.

– А заяц успел подготовиться к зиме? *(Ответы детей.)*

– Как же он готовится к зиме? *(Ответы детей.)*

В середине осени зайцы меняют летнюю серую шубку на зимнюю, белую и теплую. Такая шубка ещё и от мороза спасает и от охотника скрывает. Снег

белый, да и заяц белый. Где такого заметишь? Такие изменения окраски и густоты меха называются *линькой*. У многих зверей к зиме отрастает пушистая, густая шерсть – зимняя шубка.

– От кого спасают зайца его длинные ноги и белая шубка? (*От лисы, волка.*)

Как же мы сможем помочь нашему зайчику подготовиться к зиме? (*Ответы детей.*) Правильно, ребята, нужно зайке поменять серую шубку на белую. А пока давайте поможем зайчику согреться.

Физкультминутка.

Скок – поскок, скок – поскок,

Прыгнул заяц на пенёк.

Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть.

Лапки – вверх, лапки – вниз,

На носочках подтянись.

Лапки ставим на бочок

На носочках скок – скок – скок.

А затем вприсядку,

Чтоб не замёрзли лапки.

Дети садятся за столы, и методом тычка жесткой полусухой кистью меняют зайчику серую шубку на белую.



Воспитатель показывает аппликацию белого зайца на белом фоне и читает вновь стихотворение И. Пивоваровой “Заяц”, но уже с продолжением.

Заяц лёг на бугорок,
подремать решил часок.
А пока он сладко спал,
первый снег на землю пал.
Вот проснулся заяц серый,
Удивился: – В чём же дело?
Был я сер, а стал я бел!
Кто меня передел?

Рефлексия.

-Как мы помогли зайчику?

-Как вы думаете зайчик обрадовался белой шубке?

-Почему? *(в новой шубке ему не только будет тепло зимой, в белой шубке его не видно на снегу, ему легко спрятаться от лисы и волка)*

Тема недели «Дикие звери зимой»

Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе «Как дикие звери в лесу зимуют»

Дата проведения: январь месяц

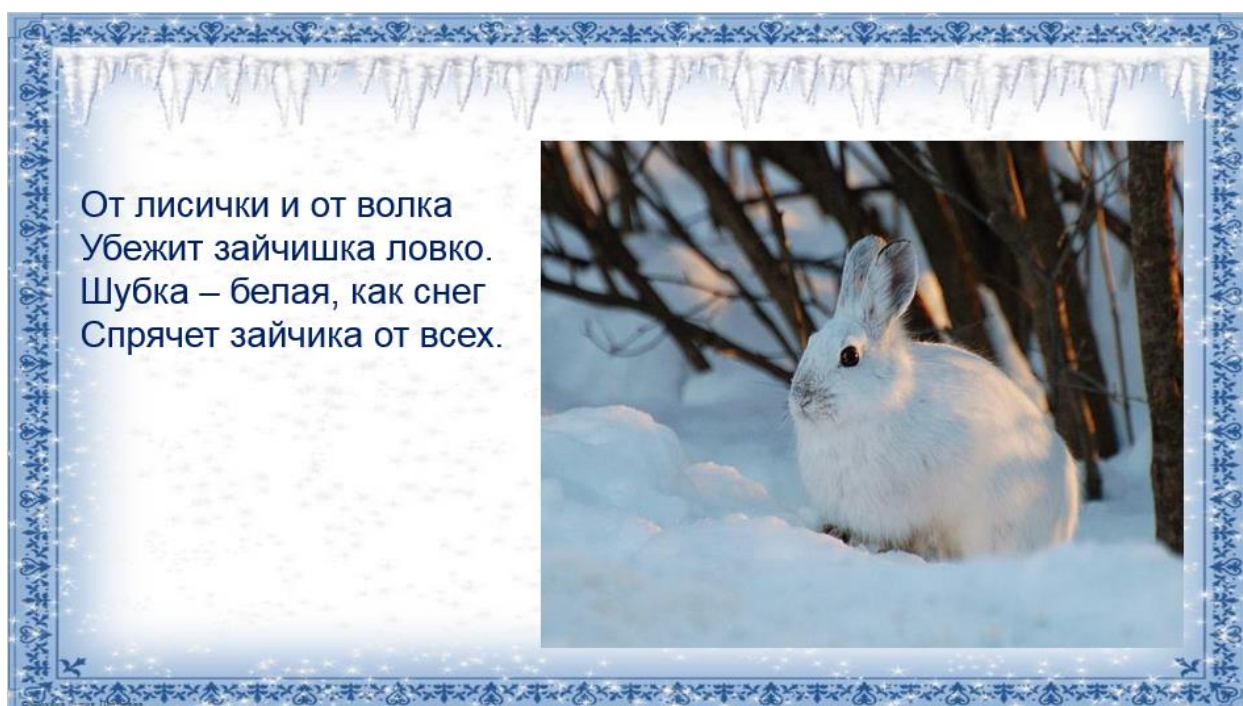
Программное содержание. Формировать представления о жизни лесных зверей в зимнее время (активный образ жизни, спячка, от чего это зависит), воспитывать чувство сопричастности и сопереживания ко всему живому.

Материал. Кукла Красная Шапочка в зимней одежде, презентация MicrosoftPowerPoint«Как дикие звери в лесу зимуют».

Содержание деятельности.

Красная Шапочка приходит к детям в зимней одежде и говорит: «Ребята, я первый раз ходила к бабушке зимой. В лесу я встретила только одних птиц, а зверей почему-то нет. Куда же подевались все звери?» Воспитатель говорит, что сейчас Красная Шапочка узнает, как зимуют звери, почему она не могла

их увидеть. Просмотр презентации.



Зайчика Красная Шапочка не заметила на белом снегу.

Шишки белочка грызет,
Семена из них берет,
Отдохнуть идет в дупло,
Там уютно и тепло.



Белочка в морозные дни прячется в дупле, потому Красная Шапочка её не увидела.

У рыжей лисички
В зубах оказаться
И мышки, и птички,
И зайки боятся.



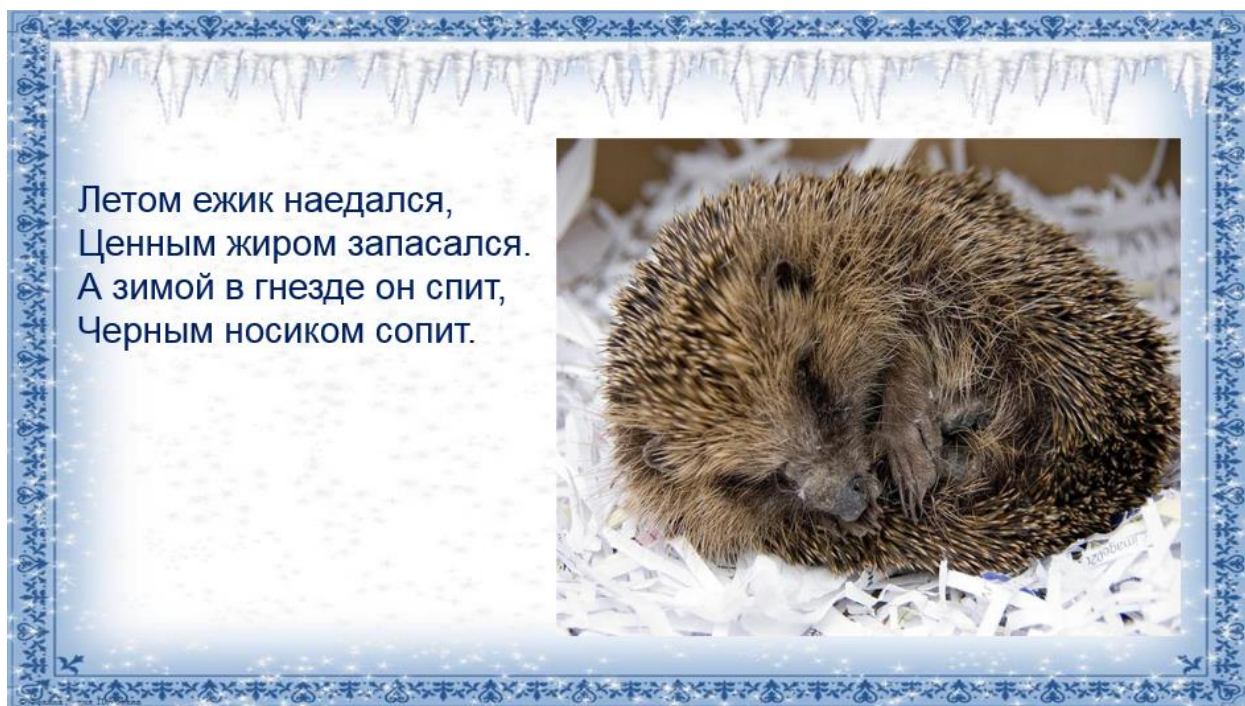
Волк в лесу голодный рыщет,
Он себе добычу ищет.
Лоси, зайцы – не зевайте,
Поскорее убегайте!



Лиса и волк охотятся по ночам-поэтому Красная Шапочка не могла их встретить.

Спит в берлоге косолапый
И сосет спокойно лапу –
Не страшны ему метели
Под корнями старой ели.





Зимой в лесу не встретишь медведя и ежа, они находятся в спячке.

Рефлексия.

Воспитатель подводит итог. Звери по-разному приспособлены к перенесению суровых зимних условий. Одни ведут активный образ жизни, они могут найти себе пищу (зайцы, лисы, волки) или делают запасы на зиму (белки). Другие не находят еду и поэтому осенью впадают в спячку (медведь, еж). У зайца и белки-шубки, делают их незаметными на фоне снега, и им проще спрятаться от врагов (от лисы, волка, куницы).

Тема недели: «Дикие звери весной»

Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе «Путешествие в весенний лес»

Дата проведения: апрель месяц

Программное обеспечение. Формировать представления о сезонных изменениях в неживой природе, о жизни диких животных весной (еж и медведь просыпаются от спячки, у зверей линька, они выводят потомство), развивать познавательный интерес к природе родного края, воспитывать экологически грамотное поведение в лесу.

Материал. Кукла Красная Шапочка, картины из серии «Картины из жизни диких животных»: «Заяц на лежке», «Белки строят гнезда», «Медведи весной», «Семья волков», «Семья ежей», аудиозапись с пением птиц.

Содержание деятельности.

В группе появляется Красная Шапочка и предлагает детям снова отправиться в лес, чтобы выяснить, чем заняты звери в лесу весной. Воспитатель напоминает правила поведения в лесу: идти осторожно, тихо, чтобы не спугнуть животных, птиц.

В лес весенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам ребята не найти.

(дети строятся друг за другом)

В лес отправимся гулять,

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдём

Друг за дружкой гуськом.

Ноги выше поднимаем

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Шагают наши ножки.

Мы пришли в лес. Дети рассматривают картину «Весна в лесу». Воспитатель: «В весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляются первые цветы-подснежники, мать-и-мачеха, птицы строят гнезда, выводят птенцов.» Красная Шапочка спрашивает, чем заняты звери весной.

Воспитатель показывает картинку «Лиса с лисятами» и рассказывает: «Весной лиса линяет, меняет свою теплую зимнюю шубку на более легкую. Еще лиса весной выводит потомство в своем домике-норе. Сначала кормит их молочком, а потом приносит своим детенышам еду, учит их спасаться от врагов и охотиться – добывать себе еду»

Воспитатель показывает картинку «Волчица с волчатами» и рассказывает: «Волк весной тоже линяет. У волчицы в логове появляются волчата, она вскармливает их молоком. Когда волчата подрастают, родители учат их добывать еду, охотиться.

Воспитатель показывает картинку «Медведи весной» и рассказывает: «Весной медведи просыпаются от зимней спячки и выходят из берлоги. У мамы медведицы медвежата родились зимой в берлоге. Мама кормит их молоком. Когда медвежата подрастут, медведица будет учить их добывать еду»

Физкультминутка.

Раз - присядка. Два - прыжок,
И опять присядка.
А потом опять прыжок-
Заячья зарядка.

А лисята, как проснутся,
Очень любят потянуться.
Обязательно зевнуть,
Ловко хвостиком махнуть!

Белки скачут очень быстро,
Машут хвостиком пушистым.
Целый час играют в прятки.
Это беличья зарядка.

Ну, а мишка косолапый,
Широко разводит лапы,
То одну, то обе вместе,
Долго топчется на месте.
А когда зарядки мало,
Начинает всё сначала.

Воспитатель показывает картинку «Семья ежей» и рассказывает: «Зимой ёж спал в норке, под пенёчком. А весной у ежа появляются ежата. Сначала иголки у ежат мягкие, белые. Со временем становятся твердыми и темными. Ежиха вскармливает их сначала молочком, а потом приносит еду, насекомых или мышей».

Воспитатель показывает картинку «Белки строят гнездо» и рассказывает: «Белка меняет теплую серую шубку на более легкую - рыжую. Белки строят гнездо в дупле дерева или из веток. Бельчата рождаются голыми и слепыми, мама белка кормит их молоком. Когда подрастут приносит семена, орехи.»

Воспитатель показывает картинку «Заяц на лежке» и рассказывает: «Зайчик меняет красивую белую шубку серую. У зайчихи весной тоже появляются зайчата. Родился зайчонок –мать один раз накормит его и убегает, чтобы своим запахом не привлекать хищников». Красная Шапочка говорит, что пока зайчик один его можно забрать из леса и унести к себе домой. Он такой хорошенький!

Воспитатель читает стихотворение:

Для ежиков и белок
Лес-это дом родной.

Они живут там смело
И летом, и зимой:
Находят пропитанье,
Своих детей растят
И уходить из леса
Нисколько не хотят...
Поэтому не стоит
Их в город забирать...
Поверь: они в неволе
Не будут есть и спать...

Рефлексия.

Красная Шапочка говорит, что теперь она знает, что весной звери просыпаются (еж, медведь), меняют свои зимние шубки на летние, менее теплые, у них рождаются детеныши. Забирать диких животных из леса нельзя, ведь это их дом.

Дети строятся и возвращаются в детский сад.

Примеры бесед после чтения природоведческой художественной литературы

Чарушин Е. И. Рассказы о животных

ЗАЯЦ

Шуба у зайки тёплая-тёплая, белая-белая. Шуба зайку от мороза спасает и от охотника скрывает. Снег белый, да и заяка белый. Где такого заметишь! А пока разглядываешь да всматриваешься, заяка задаст стрекача, только его и видели.

Сидит заяка — ветки обдирает, горькую кору гложет. Тёплого лета ждёт. Ведь летом раздолье — всякой еды вдоволь. Ешь — не хочу! Хочешь — пожуй сладкий клевер — кашку, хочешь — траву тимофеевку, любой цветочек с мёдом откуси.

Не лазай только, заяка, в наш огород, не грызи капусту, не порть нашу морковку.

Беседа:

- ✓ Как шуба спасает зайку?
- ✓ Что ест заяка зимой?
- ✓ Чем питается заяка летом?

Чарушин Е. И. Рассказы о животных

МЕДВЕДЬ

Сидит медведь-сладкоежка, ест малину. Чавкает, урчит, причмокивает. Не по одной ягодке срывает, а весь куст целиком обсасывает — одни голые веточки остаются.

Ну и жадный же ты, мишка! Ну и прожорливый! Смотри, объешься — живот заболит.

Беседа:

- ✓ Что ест медведь?
- ✓ Как медведь ест малину?

Чарушин Е. И. Рассказы о животных

ЛИСА

Лисичка зимой мышкует — мышей ловит. Она встала на пенёк, чтобы подальше было видно, и слушает и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где снег чуть-чуть шевельнётся.

Услышит, заметит — кинется.

Готово: попалась мышь в зубы рыжей пушистой охотнице!

Беседа:

- ✓ На кого охотится лисичка зимой?
- ✓ Как она это делает?

Чарушин Е. И. Рассказы о животных

ВОЛК

Летом волк ходит сытый. Дичи много.

Придет зимнее время, птицы улетят, звери спрячутся. Нечего волку есть. Злые, голодные ходят волки, ищут добычу. К деревне подойдут... Где сторожа нет да запоры плохи — несдобровать овце.

Беседа:

- ✓ Чем питаются волки?
- ✓ Почему волк зимой голодный?
- ✓ Зачем зимой волки подходят к деревне?

Н.Сладков «Еж-колобок»

И хотел бы ежик пушистым быть, так ведь съедят!

Хорошо зайцу: ноги длинные, быстрые. Или белке: чуть что - и на дерево. А у ежа ножки коротенькие, коготки тупые: ни по земле, ни сучкам не ускачешь.

А жить и ежу охота. И вся надежда у него, у ежа, на свои колючки: выстави и надейся.

И ежик съезживается, скукоживается, ощетинивается. И надеется. Лисица лапкой его покатает и бросит. Волк носом толкнет, уколует нос, фыркнет и убежит. Медведь губы свесит, обдаст жаром пасти, посопит недовольно и тоже укусолапит. И хочется съесть, да колется!

А еж полежит с запасом, потом маленечко развернется для пробы, нос и глаза выставит, оглядится, принюхается - нет ли кого? - и укатит в другую сторону.

Тем и жив. А был бы пушистый и мягонький?

Конечно, не велико счастье - всю жизнь в колючках с головы до ног. Но иначе ежу нельзя. Хоть и хочется, а нельзя. Съедят!

Беседа:

- ✓ Почему ежик не может быстро бегать?
- ✓ Как ежик спасается от врагов?

А. Клыков «Белка»

Из всех наших грызунов белка едва ли не самый резвый и непоседливый зверёк. В тёплую погоду летом она постоянно в движении.

Гнездо белка сооружает около вершины ели. Еду она ищет только рано утром или поздно вечером. Зверёк ест ягоды, объедает шляпки грибов, а ближе к осени грызёт орехи – свой основной корм.

Белка обычно делает большие запасы на зиму. Она собирает грибы и раскладывает их на пеньки или на валежник, а то вешает на сучки кустарника.

Беседа:

- ✓ Какой зверек белка?
- ✓ Где строит белка гнездо?
- ✓ Что ест белка?
- ✓ Как белка готовится к зиме?

А. Клыков «Медведь»

К осени у медведя заканчивается линька, его мех становится густым, длинным, пышным. Зимний мех хорошо защищает его от самых лютых морозов.

За осень медведь нагуливает много жира, ведь ему надо без пищи пролежать всю зиму.

С наступлением холодов медведь выбирает укромное место где-нибудь в глуши, удобное для устройства берлоги. Разыщет подходящее место, нагребёт туда мху, опавшей листвы, мелких веточек ели и забросает ветками сверху. Вход в берлогу почти всегда обращён в южную сторону.

Когда падают первые снежинки, медведь обычно уже в берлоге. Снаружи метель, морозы, а в берлоге тихо и тепло, теплее, чем на воле.

Беседа:

- ✓ Каким становится мех медведя к осени?
- ✓ От чего защищает медведя густой мех?
- ✓ Для чего медведь накапливает много жира?
- ✓ Где и как медведь устраивает берлогу?
- ✓ Куда обращен вход в берлогу?

Дидактические игры

Д/и «Кто у кого?»

Цель: употребление родительного падежа существительных единственного и множественного числа.

У медведицы - ... (медвежонок, медвежата). У лисицы - ... (лисенок, лисята).

У зайчихи - ... (зайчонок, зайчата). У ежихи - ... (ежонок, ежата).

У волчицы - ... (волчонок, волчата). У белки - ... (бельчонок, бельчата).

Д/и «Назови семью»

Цель: закрепление названий диких животных, их семей; развитие речи детей.

Папа - медведь, мама - ... (медведица), детеныш - ... (медвежонок).

Папа - волк, мама - ... (волчица), детеныш - ... (волчонок).

Папа - еж, мама - ... (ежиха), детеныш - ... (ежонок).

Папа - заяц, мама - ... (зайчиха), детеныш - ... (зайчонок).

Папа - лис, мама - ... (лисица), детеныш - ... (лисенок).

Д/и «Кто где живет?»

Цель: закрепление формы предложного падежа существительных.

На доске картинки с дикими животными (медведь, лиса, волк, белка, заяц и т.д.). На столе педагога картинки с их жилищами (нора, берлога, логово, дупло, куст). Дети ставят картинку с изображением жилища под картинку с соответствующим животным.

Белка живет... в дупле. Медведь живет... в берлоге.

Лиса живет ... в норе. Волк живет... в логове.

Заяц живет ... под кустом.

Д/и «Кто чем питается?»

Цель: закрепление формы винительного падежа существительных.

На столе педагога картинки: морковь, капуста, малина, мед, рыба, орехи, шишки, грибы, желуди, кора деревьев, трава, зайцы, и т.д. Дети ставят картинки к соответствующему животному.

Белка любит орехи, шишки, грибы, желуди.

-Ребята, прежде чем ответить на этот, вы должны вспомнить, кто из животных относится к травоядным.

Дети: - Травоядные: заяц (траву, кору деревьев), белка (орехи, грибы).

- Хищники: медведь (мед, ягоды, рыбу), волк (зайцев, овец, телят), лиса (кур, гусей, зайцев, мышей).

Д/и «Кто как голос подает?»

Цель: познакомить детей, какие голоса подают дикие животные.

- Скажите, как подают голос звери?
- Что делает волк - ... (воет).
- Что делает лиса - ... (тявкает).
- Что делает медведь - ... (ревет).
- Что делает белка - ... (цокоет).

Д/и «Один - много»

Цель: образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей.

Мы волшебники немного,

Был один, а станет много.

Белка – белки – много белок; заяц – зайцы – много зайцев;

Медведь – медведи – много медведей; волк – волки - много волков;

Еж – ежи – много ежей; лиса – лисы – много лис.

Д/и « Сосчитай»

Цель: согласование существительных с числительными.

Сколько их – всегда мы знаем,

Хорошо мы все считаем.

Один медведь – три медведя – пять медведей; Один волк – три волка – пять волков;

Один еж – три ежа – пять ежей; Одна белка – три белки – пять белок;

Одна лиса – три лисы – пять лис; Один заяц – три зайца – пять зайцев.

Д/и «Четвертый лишний»

Цель: формирование умения выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения, активизировать предметный словарь.

Белка, собака, лиса, медведь;

Лиса, волк, корова, еж;

и т. д.

Д/и «Составление рассказа-описания»

Цель: формирование умения у детей составлять рассказ-описание о животном с опорой на план-схему.

Дети составляют рассказ о внешнем виде дикого животного по плану. (название, внешний вид, где живет в лесу, чем питается, детеныш).

Подвижные игры

Веселые зайчата.

Цель игры: Развивать речевую активность детей, упражнять в умении в соответствии с текстом выполнять движения. Закрепить знания о зайце. Упражнять в прыжках на двух ногах.

**Слова воспитателя
и детей:**

Ну-ка, дружно все присели,
Друг на друга поглядели.
Лапками похлопали:
Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп.
Что у зайцев на макушке?
- Пляшут весело там ушки.
Раз подскок, два подскок –
Поскакали все в лесок.

Движения:

Присесть на корточки.
Поглядеть друг на друга.
Хлопки в ладоши.

Показ ушей на голове.

Встать, прыжки на месте.
Прыжки передвиганием вперед

Еж с ежатами

Цель игры: Развивать речевую активность детей, упражнять в умении в соответствии с текстом выполнять движения. Закрепить знания о ежах, какие звуки произносят. Упражнять в беге в разном направлении, в равновесии.

**Слова воспитателя
и детей:**

Под огромною сосной,
На полянке, на лесной,
Куча листьев, где лежит,
Еж с ежатами бежит.
Ну, вокруг все оглядим
На пенечках посидим,
А потом все дружно спляшем,
И иголки все покажем
Показали, покружились
И домой заторопились.

Движения:

Бег за воспитателем «ежом»,
Произносить звуки: «Фрр-фрр-фрр!»

Присесть, вытягивая шею вверх.

Покружиться, раскрыв пальцы рук.

Убежать и сесть на скамейки.

Медведь

Цель игры: Развивать речевую активность детей, упражнять в умение в соответствии с текстом выполнять движения. Закрепить знания о медведе. Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки, бег в рассыпную. Учить играть по правилам.

**Слова воспитателя
и детей:**

Как-то мы в лесу гуляли
И медведя повстречали.
Он под елкою лежит,
Растянулся и храпит.
Мы вокруг него ходили
Косолапого будили:
«Ну-ка, Мишенька, вставай
И быстрее нас догоняй!»

Движения:

Ходьба по кругу, взявшись за руки.

Остановиться, послушать.

Ходьба в другую сторону.

Подойти к медведю, сузить круг.

Зайка

Цель игры: Приучать детей действовать в соответствии со словами стихотворения, углубить их знания о зайце.

Ход игры: Дети встают в круг. Вместе с воспитателем говорят текст и выполняют движения.

Зайка беленький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так,
И ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть,
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,
Надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать!
Скок-скок-скок-скок,
Надо зайке поскакать!

У медведя во бору

Цель: Развивать речевую активность детей, умение соотносить свои действия со словом. Закрепить знания о медведе, о лесе, что в лесу растёт.

Ход игры:

Слова:

У медведя во бору
Грибы ягоды беру,
А медведь сидит
И на нас рычит.

Движения:

Дети имитируют сбор грибов и ягод,
медленно приближаются к медведю.
Дети убегают, а медведь их догоняет

Дети и волк

Цель: упражнять в умении в соответствии с текстом выполнять движения, закрепить знания, что волк, живет в лесу, что он опасный хищник.

Ход игры: Выбирается волк (*водящий*). Остальные дети имитируют движения (*собирают в лесу землянику и грибы*).

Дети говорят:

Дети по лесу гуляли, землянику собирали,
Много ягодок везде – и на кочках, и в траве.
Но вот сучья затрещали...

Дети, дети, не зевайте, волк за елью – убегайте!

Дети разбегаются, «волк» их ловит. Пойманный ребенок становится «волком», и игра начинается сначала.

«Лиса и зайцы»

Описание: На опушке разложены верёвочки- косички и бумы. Зайцы выходят из своего домика (огороженное место любым спортивным инвентарём).

Зайцы скачут на опушке,
Длинные поднявши ушки.
Через кочки, через пенёк
Будем прыгать целый день.
Хитрая лиса идёт,
Убегай, лесной народ!
Зайцы убегают и прячутся в избушке.

Слова руководителя
Зайцы прыгают через косички.
Слова детей.
Наступают на низкие бумы и
спрыгивают.
Слова руководителя.

Волк и маленькие зверята

Описание: «лесные звери» («зайцы», «белки», «ежата», «еноты» и др.) играют на полянке под сопровождение стихотворного текста. Волк прячется в укромном месте, ожидая, пока руководитель скажет все слова.

Вокруг сосен, вокруг елей

Веселятся в лесу звери.

А во рву злой волк сидит,

Он не дремлет и не спит.

Звери, звери, я не вру,

Серый волк сидит во рву!

«Волк» выбегает из укрытия и старается дотронуться до зверят, а лесные обитатели убегают от «волка» с полянки в лес – за отмеченную линию – и оттуда говорят:

- Злому волку нужно знать,

Что зверят нельзя поймать.

Зайцы в огороде

Описание: зайцы располагаются в «лесу» недалеко от «огорода», где растут капуста и морковка. Сторож охраняет огород с ружьем, а также возле огорода стоят 2 будки, в них живут Тузик и Жучка.

Игра начинается со слов взрослого: Зайцы очень любят щи

И салаты, и борщи.

Слова зайцев: Мы на грядку побежим,

Там морковку вытащим!

Диктор (взрослый): Бегут зайцы в огород

Посмотреть, что там растёт.

Зайцы: Ой, как много морковки! (*Садятся и кушают морковку*)

Взрослый: Зайцы серые сидят и морковку едят.

Сторож: Погодите же, косые.

У меня собаки злые.

Тузик и Жучка лают и бегают за зайцами, и пятнают их, а сторож стреляет вверх из ружья : «Бах-бах-бах!». Игра продолжается после смены всех ролей. В следующий раз зайцы едят капусту.

Зайцы: Ой, как много капусты!

Зайцы серые сидят (*делают ушки*)

И капусту едят! (*Движения пальцев возле рта*)

Пальчиковые гимнастики

Белка

Скачет белка-шалунишка,

(«бегают» пальчиками по столу)

Рвет с сосновых веток шишки.

(сжимают поочередно кулачки на правой и левой руках)

Лапками сжимает ловко

(сжимают одновременно кулачки на правой и левой руках)

И несет в свою кладовку.

(«бегают» пальчиками по столу)

Ежик

Мы нашли колючий шарик,

Нам его не удержать.

Шарик крутится в ладошках,

Шарик хочет убежать.

(дети крутят между ладонями массажные мячи)

Шарик наш живой и теплый,

На кого же он похож?

(смотрят на мяч, держа его в ладонях)

Прыгнул шарик на дорожку —

Оказалось...это еж!

(дети опускают руки, мячи падают и катятся по полу)

Зайка

Мчится без оглядки,

(хлопаем в ладошки)

Лишь сверкают пятки.

(ударяем кулачками друг о друга)

Мчится что есть духу,

(руки сцепляем в замок и шевелим пальчиками)

Хвост короче уха.

(ударяем кулачками друг о друга)

Живо угадай-ка:

Кто же это?

(хлопаем в ладошки)

Зайка!

(показываем указательными пальцами «зайку»)

Звери

У зверей четыре лапы.

(поднимаем и опускаем четыре пальца на ручках)

Когти могут поцарапать.

(пальцы двигаются как коготки)

Не лицо у них, а морда.

(соединить пальчики двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальчики, опуская их)

Хвост, усы, а носик мокрый.

(волнообразные движения рукой, «рисует» усы, круговые движения пальцем по кончику носа)

И, конечно, ушки

(растираем ладошками свои ушки)

Только на макушке.

(массажуем две точки темени)

Лиса

Лиса, лисонька, красавица,

Всем она очень нравится.

(потирают руки)

Хвост пушистый,

Мех золотистый.

(растопыривают пальчики, поворачивают и поглаживают их)

По лесу важно бродит,

(«ходят» пальцами по столу)

Страх на зайцев наводит.

(стучат кулаками по столу)

Серый волк

Волк серый, зубастый,

(сгибают и разгибают кулачки)

По полю рыщет,

(«ходят» пальцы по столу)

Добычу себе ищет.

Как найдет,

(сжать кулаки)

Волчатам отдает.

Шуба

Шуба серая у волка,

Шуба ежика в иголках,

Шуба рыжая лисы —

Удивительной красы.

Шуба белая у зайца,

У медведя — бурая.

(поочередно загибают пальцы на руке, перечисляя диких животных и цвета их «шуб»)

Не страшны ему дожди

И погода хмурая.

(качают головой из стороны в сторону)

Зайцы

Скачет зайка косой

«зайчик» правой рукой

Под высокой сосной.

«дерево» левой рукой

Под другою сосной

«зайчик» левой рукой

Скачет зайка второй.

«дерево» правой рукой

Детёныши диких животных

Это зайчонок, это бельчонок,
мизинца.)

(Сгибают пальцы в кулак, начиная с

Это лисёнок, это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок

(Вращают большим пальцем.)

Бурый, мохнатый,

Смешной медвежонок.

Комплексы утренней гимнастики

«Дикие животные»

Мы в лесу все очутились и в животных превратились.

Волчата.

Кто в лесу холодном,

Бродит злой, голодный.

Волки по ночам очень часто воют. Давайте мы с вами изобразим, как они воют.

И. П. Ноги на ширине плеч наклониться и коснуться пальцами рук пола. На раз сделать вдох через нос, на два присесть, поднять голову вверх и выдохнуть с произношением звука «У». Повторить 4 – 5 раз.

Зайчата. Услышав, как воют волчата, зайчата сразу пугаются и убегают от них подальше. Давайте и мы превратимся в испуганных зайчат. Поставим ушки на макушки и будем прыгать как зайчата.

И. П. Ноги вместе, кисти рук прижаты к голове, пальцы слегка согнуты

(ушки). Прыжки на месте 10 – 15 сек.

Медведь. А вот медведь совсем не боится волка и идет довольный не спеша вперевалочку.

И. П. Стоя. Ноги на ширине плеч, руки слегка расставлены в стороны. На раз наклон вправо с отрывом левой ноги, на два наклон влево, левая нога встает на пол, правая подымается. Повторить 4 – 5 раз.

Лиса. А лиса хитренькая, тихо крадется по лесу, её вообще никто не слышит.

И. П. Стоя. На раз подымается левая нога, согнувшись в коленном суставе, и плавно опускается на носок, а правая рука сгибается в локтевом суставе и плавно выпрямляется вперед и опускается. На два тоже упражнение выполняется зеркально. Повторить 4 – 5 раз.

Лось. Рогатый зверь в лесу живет, траву и ветки он жует.

И. П. Стоя. Руки вверх, ладони рук скрещены над головой, пальцы раздвинуты. На раз наклон вперед, на два исходное положение. Повторить 5 – 6 раз.

Ежата. Ежата ползают по лесу и сопят носиками.

И. П. Присесть на корточки, руки на пояс. Ходьба на корточках. Глубокий вдох через нос, выдох при перемещении ноги вперед.

«Заячья зарядка»

1. *«Утреннее приветствие зайцев»*. И. п. – стоя, вдох через нос, рот плотно закрыт. Похлопывать пальцами по крыльям носа на выдохе. Произносить «м-м-м», «н-н-н» (2-3 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны туловища влево, вправо.

Зайка беленький сидит

И под кустики глядит.

Наклонился вправо – пусто,

Наклонился влево – пусто,

Не растет зимой капуста.

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки опущены. Руки через стороны вверх – хлопок над головой, руки вниз – хлопок.

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
Надо лапочки погреть.

4. И п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Повороты туловища влево, вправо.

Зайка наш боится волка,
Смотрит в стороны он зорко.
Слева нет и справа нет,
Где же волк? Кто даст ответ?

5. И. п. - ноги вместе, руки на поясе. Прыжки на двух ногах.
На полянке лесной
Зайки прыгают гурьбой.
Прыг – скок, прыг – скок –
И за кусток.

6. И. п. – ноги вместе, руки на поясе. Прыжки на двух ногах.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Прыг – скок, прыг – скок!
Прыг – скок, прыг – скок!

7. И. п. – ноги на ширине стопы, руки опущены. Ходьба на месте.
По сугробам лесным
Лисонька шагает
И пушистым хвостом
Следы замечает.

«Весёлые зайчата»

1. И.П. - О.С., руки опущены.

Выполнение: 1 - поднять руки через стороны вверх, хорошо потянуться, поднявшись на носочки. Вдох.

2 - Опуститься на всю ступню, руки опустить. Выдох. Выдыхая, произносить: «у - х - х - х - х». Дозировка: 6 раз.

«Зайка тренирует лапки»

И.П. - стоя, ноги на ширине плеч, руки вниз

Выполнение: 1 - Поворот вправо с отведением правой руки назад, посмотреть на отведенную руку.

2 -вернуться в И.П. 3 - Поворот влево с отведением левой руки назад, посмотреть на отведенную руку.

4 - вернуться в И.П. Дозировка: по 3 раза в каждую сторону.

«Зайка приветствует ребят»

И.П. - стоя, ноги параллельно, руки за спину -ладонь на ладонь.

Выполнение: 1 - Наклон вперед (руки остаются за спиной) 2 - И.П.

Дозировка: 5 раза.

«Зайчишка тренирует лапки»

И.П. - сидя, руки в упоре сзади. 1 - поднять прямые ноги вперед- вверх. 2 - развести ноги в стороны. 3 - соединить ноги вместе 4 - вернуться в И.П.

Дозировка: 5 раз

«Зайчишка - спортсмен»

И.П. - лежа на спине, руки вытянуты за головой.

Выполнение: 1 - Поднять согнутую в колене правую ногу; хлопнуть в ладоши под ней. 2 - И.П. 3 - Поднять согнутую в колене левую ногу;

хлопнуть в ладоши под ней. 4 - И.П. Дозировка: по 3 раза каждой ногой

Массаж ушных раковин «Зайкины ушки»

И.П. - ноги параллельно, руки на поясе.

Выполнение: прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси вправо и влево в чередовании с ходьбой на месте. Дозировка: 2 серии по 10 прыжков.

1. Поглаживание ушных раковин сверху вниз.
2. Покачивание головой, прижав уши вытянутыми ладонями.
3. Растирание ушных раковин большим указательным пальцем.
4. Пощипывание кончиками пальцев края ушей.
5. Поглаживание ушных раковин сверху вниз.

Речевка: Нам лекарство пить не надо, нам не нужно докторов. Занимайся физкультурой, будешь весел и здоров!

Ёжик

1 

И снова рисуем большой овал и носик к нему, не велик и не мал.

2 

А снизу овала – овальчики-лапки. Кружочек для ушка. И снова загадки!


3 

Решить их поможет нам карандаш. Раскрасим коричневым. Где ёжик наш?




Чего не хватает? – Глаз, носа, иголок. Наш ёжик приветлив, но очень колюч!


Зайчик

1 

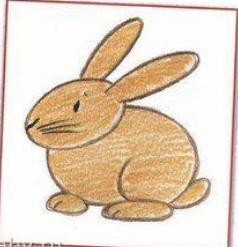
И снова рисуем большой овал.

2 

а сверху ещё овальчик.


3 

Это, конечно же, голова. Теперь мы рисуем зайчика.




Овалы – ушки, лапки и хвостик. Глазки.

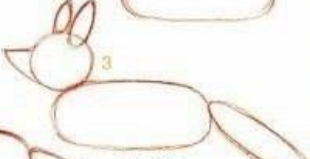
Лиса

1 

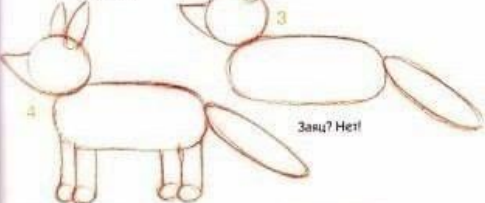
Вот эта фигура – валик. Кружочек нарисуем...


2 

Кто это?

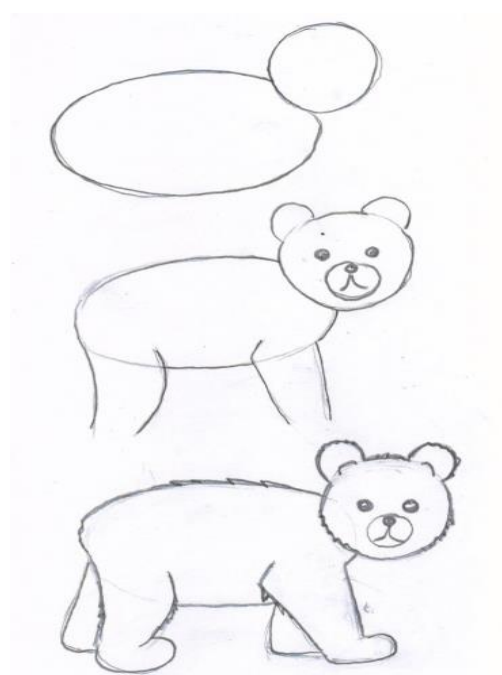
3 

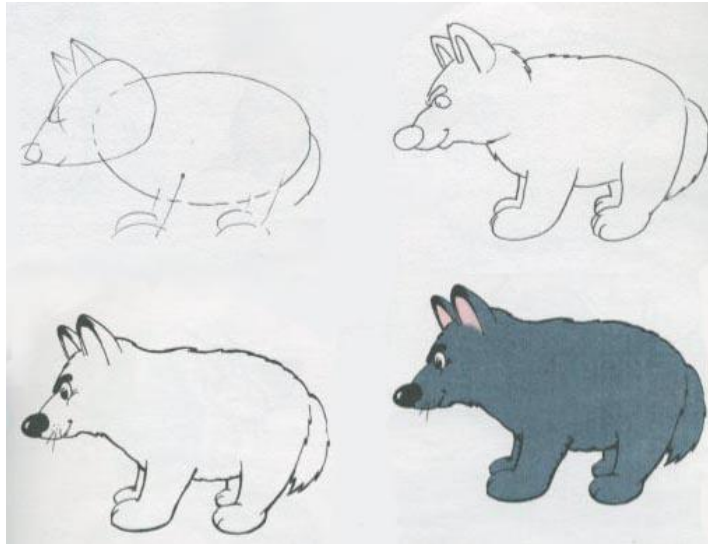
Заяц? Нет!

4 



Сейчас мы получим ответ: Уши короче, длиннее нос... Это лиса! Вот пушистый хвост!





Приложение 8

Фотоматериалы



Непосредственно-образовательная деятельность «Зайчику помоги, шубку серую на белую замени»



Непосредственно-образовательная деятельность «Зайчику помоги, шубку серую на белую замени». Воспитываем сочувствие, желание помочь лесным зверюшкам.



Непосредственно-образовательная деятельность «Белочке поможем мы заготовить на зиму грибы». Воспитываем эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края и её обитателям.



Настольно-печатные игры систематизируют знания детей о природе, развивают внимание, память.



Подвижные игры экологического содержания удовлетворяют потребности детей в движении и решают задачи экологического образования.



*"Ищу, стремлюсь -
я весь в этом"*

Винсет Ван Тог



Настоящее свидетельство выдано

*Ерохиной Марине
Александровне,
воспитателю
МБДОУ Детский сад 145
г. Петушки*

в том, что она в 2015-2016 уч. году
участвовала в конкурсе и
представила работу на тему

*Развитие представле-
ний об осенних явлениях
в природе у детей от
различного возраста.*

Ректор ДПО

В. В. Андреева

зав кафедрой дошкольного
образования

Л. Н. Прохорова

25 мая 2016 г.