

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 45 г. Петушки»

Опыт работы по теме:

**«Развитие мелкой моторики у детей
младшего и среднего дошкольного
возраста в процессе изобразительной
деятельности»**

*Воспитатель:
Лёвина Татьяна Львовна
Высшая квалификационная категория*

*г. Петушки
2018 год*

Содержание работы:

Профессиональная карта педагога	3
Эссе «Моя педагогическая философия»	4
Условия возникновения опыта	7
Актуальность	8
Ведущая педагогическая идея	9
Теоретическая база опыта	9
Новизна опыта	11
Технология опыта	11
Результативность опыта	24
Адресная направленность	26
Список литературы	26
Приложение	

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

1. Петушинский район Владимирская область
2. Лёвина Татьяна Львовна
3. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №45 г. Петушки»
4. 25 апреля 1978 года
5. г. Петушки Владимирской области
6. Покровское педагогическое училище по специальности «Воспитатель дошкольного образования и руководитель изобразительной деятельности», 1998 год
В 2002 г закончила МГОПУ им. М.А Шолохова по специальности
Методист по дошкольному воспитанию. Практический психолог по специальности «Дошкольная педагогика и психология», 2002 год
7. Педагогический стаж работы 20 лет
8. Высшая квалификационная категория
9. Педагогическое кредо: Каждый детский успех – это мой успех!
10. г. Петушки, ул. Московская, д.15
11. г. Петушки, ул. Московская, д.13, кв. 10
12. Телефон (раб.) 8 (492 43) 2-17-44; сот. 8-999-776-64-48
13. Электронный адрес: LeBuHa@mail.ru



МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

*Я выбрала профессию такую,
Что лучше мне на свете не найти.
И с каждым годом убеждаюсь,
Что я иду по верному пути!*

Окна моего дома выходят на детский сад, в котором работаю уже 20 лет. Детский сад давно стал для меня вторым домом. Сегодня я точно знаю, что быть воспитателем не только огромная ответственность, но и огромное счастье. Ежедневно, приходя в свой любимый детский сад, я смотрю в глаза своих милых воспитанников. Сколько в них чувств, переживаний. Глаза ребенка – это состояние души, в которых многое можно увидеть. Ведь каждый ребёнок уникален. В нём живёт и талантливый художник, наблюдатель и экспериментатор. Он открыт для красоты и добра. Он чутко реагирует на ложь и несправедливость. Пока малыш смотрит на мир широко распахнутыми глазами, он верит всему и всем доверяет.

В детский сад я пришла совсем юной девушкой «опытной» (мне казалось) и целеустремлённой. Хотя опыта было очень и очень мало.

Для детей я – самый важный человек после мамы. Я обучаю их всему – завязывать шнурки и пользоваться салфеткой, рисовать и рассказывать, решать задачки и мастерить. Учю их дружить, помогать, ухаживать, сопереживать.

Мне очень хочется, чтобы мои воспитанники выросли замечательными людьми, настоящими патриотами, трудолюбивыми, умелыми и добрыми. Каждый день приносит мне что-то новое потому, что мои ребяташки не дают мне скучать.

Ежедневно кто-то задает сложные вопросы, и надо быть готовым на них ответить. Каждое утро ребенок несет в садик свое настроение, свои мечтания, свои страхи и сомнения, свои радость и грусть, поэтому к

каждому нужно подобрать свой ключик, чтобы детская душа открылась тебе. Каждый день передо мной, как воспитателем, стоит много задач, возникает немало ситуаций, требующих моментального и правильного решения: помочь решить детскую проблему, при необходимости успокоить ребенка - это основа создания психологического комфорта в момент детских трагедий.

Общаясь с детьми, я часто ощущаю себя ребенком: играю в подвижные, настольные и сюжетно-ролевые игры. Разве в детстве могла ли я себе представить, что буду играть всю жизнь. И мне это нравится!

Не составляет труда сшить костюм к утреннику, сделать поделку, починить мебель или машинку. Для воспитателя нет ничего невозможного.

Очень важно в моей работе взаимодействие с родителями. Они доверяют самое родное, что у них есть - своих детей. Совместная деятельность с родителями объединяет всех. Родители тоже любят играть, иногда стесняются в этом признаться. Раскрепощаясь, создаётся благоприятный микроклимат в целом.

Понимая, какую большую ответственность возложило на меня общество, я стараюсь быть хорошим, компетентным педагогом.

От нас, дошкольных педагогов, тоже зависит будущее страны. Каких детей мы выпустим в школу? Какие нравственные ориентиры у них будут? Насколько глубокими будут познания детей в разных образовательных областях?

Всё это важно, потому что дошкольное образование является первоначальной ступенью познания мира нашими детьми.

Правильно организованная система воспитания и образования детей готовит ребенка к обучению в начальной школе.

Переоценить значение дошкольного педагога невозможно.

Рядом со мной трудятся опытные и молодые педагоги.

Всех нас объединяет одно – мы любим детей, свою профессию и свой детский сад, который стал для нас вторым домом.

Но мой энтузиазм не даёт сидеть без дела ни минуты и сейчас. Даже уходя в отпуск, я гляжу в окно, вижу детский сад, детей и душа рвется туда, где я просто чувствую себя нужной. Мне легко и комфортно в нашем детском саду.

На работу я иду с радостью, так как каждый день готовит мне что-то новое, яркое и замечательное. Очень приятно, идя по улице, встречать знакомые лица воспитанников и родителей, которые тебя помнят и любят. Уже мои выпускники приводят ко мне своих детей и говорят добрые слова благодарности за своё детство.

Я уверена, что я нашла свое место в жизни!

Опыт работы по теме:
«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок» В.А.Сухомлинский*

Условия возникновения опыта

В дошкольном возрасте активно развивается двигательная система: общая и мелкая моторика. Одной из актуальных проблем является работа по повышению эффективности развития мелкой моторики и движений пальцев рук.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

Таким образом, значение тонкой моторики пальцев рук в формировании графического навыка и личности в целом очень велико. А значит развивать и укреплять мелкую ручную моторику у дошкольников просто необходимо.

Недоразвитие мелкой моторики отрицательно сказывается на становлении навыков письма, рисования, конструирования и других форм ручной деятельности ребенка.

У таких детей часто очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низкий уровень зрительно-моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти. Нередко дети не умеют правильно держать карандаш и

ручку, не знают, как правильно сидеть и расположить тетрадь, пропись или альбом.

Все вышесказанное определяет актуальность предлагаемого опыта работы и убеждает меня, как воспитателя, в решении задач развития механизмов, создания условий для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыков ручной умелости в разных видах деятельности, главным образом - в изобразительной.

Актуальность опыта

ФГОС ДО предъявляет высокие требования к выбору методов обучения, выдвигая в ряде основных принципов «полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития, формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности, возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований и методов возрасту и особенностям развития)». Таким образом, ФГОС реализует современные прогрессивные идеи «развивающего обучения», направленного на личность в целом.

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного

восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического здоровья ребенка.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики через изобразительную деятельность, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями и специалистами детского сада.

Ведущая педагогическая идея

Если в процессе изобразительной деятельности использовать упражнения для развития мелкой моторики, то у детей дошкольного возраста повысится способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук.

Теоретическая база опыта

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Изучением мелкой моторики занимались следующие ученые :

М. Монтессори, В.М. Бехтерев, В.А. Сухомлинский, З.П. Васильцова, А.В. Запорожец, Ф. Энгельс, И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Т.П. Хризман, М.И. Звонарева, И.М. Сеченов, М.М. Кольцова и т.д. В.М.Бехтерев доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают

речь ребенка. В.А.Сухомлинский утверждал, что “ум ребенка находится на кончике пальцев”. Все это - положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, заряд положительных эмоций.

З.П. Васильцова дала характеристику народных потешек, как основы для пальчиковых игр. Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмичные движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики.

Мелкая моторика-это двигательная деятельность ,которая обусловлена скоординированной работой мышц руки и глаза . Научно установлено, что уровень развития психических процессов детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Поэтому совершенствование мелкой моторики одна из важнейших задач в работе с детьми дошкольного возраста. Для развития мелкой

моторики рук у детей младшего возраста используются разные виды художественного творчества: изобразительная деятельность является одним из способов развития мелких мышц рук.

Новизна опыта

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые в изобразительной деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность.

Все виды художественного творчества благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы рисования, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения, как правильно держать кисть или карандаш, раскатывать пластилин, складывать лист бумаги, и пользоваться ножницами и клеем.

Новизна моего опыта состоит в том, что мною подобраны упражнения для развития мелкой моторики рук в процессе изобразительной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для детей 2 младшей и средней групп. Каждая тема предполагает обязательную свободу для творчества.

Технология опыта

Одним из близких и доступных видов работы по формированию мелкой моторики является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность. Изобразительная деятельность приносит детям радость.

Цель: развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук через изобразительную деятельность.

Задачи:

- развивать умения производит точные движения пальцами рук посредством использования пальчиковой гимнастики на занятиях по изо-деятельности;
- формировать зрительно-двигательную координацию, учить проявлять эмоциональное отношение к результатам своей деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

Мною подобраны упражнения для развития мелкой моторики рук в процессе изобразительной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для детей 2 младшей и средней групп. Каждая тема предполагает обязательную свободу для творчества.

2 младшая группа

Сентябрь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Мы пришли в детский сад. Наша группа	Рисование	Шарики воздушные	«Детский сад»
			Аппликация	Пирамидка	«Игрушки»
2	«Осень»	Мы дружные ребята Мониторинг	Рисование	Мячики и кубики	«Игрушки»
			Лепка	Апельсины	«Мы делили апельсин...»
3	«Осень»	Мы встречаем осень золотую. Деревья и кустарники	Рисование	Осенний лес	«Листопад»
			Аппликация	Грибы	«Грибники»
4	«Осень»	Фрукты и овощи	Рисование	Яблоки и груши	«Огород»
			Аппликация	Фрукты в вазе	«Дары осени»

Октябрь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Я и моя семья»	«Мой дом. Мама, папа, я-дружная семья»	Рисование	Человек	«Моя семья»
			Аппликация	Конфеты в коробочке	«Дружба»
2		«Что такое хорошо и что такое плохо»	Рисование	Веселые котята	«Дружба»
			Лепка	Апельсины	«Мы делили апельсин...»
3		Фрукты и овощи	Рисование	Яблоки и груши	«Огород»
			Аппликация	Фрукты в вазе	«Дары осени»
4	«Мой дом. Мой город»	Мой дом	Рисование	Дом на опушке леса	«Три медведя»
			Аппликация	Дом многоэтажный	«В дружном доме мы живём...»

Ноябрь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Мой дом. Мой город»	«Мой город»	Рисование	Дом многоэтажный	«Дом»
			Аппликация	Моя улица	«Прогулка»
2		День рождения детского сада	Рисование	Детский сад	«Детский сад»
			Лепка	Зайчик	«Игрушки»
3	«Новогодний праздник»	Мама милая моя	Рисование	Мамин портрет	«Подарок»
			Аппликация	Бусы для мамы	«Подарок»
4		Одежда, обувь	Рисование	Украшим платье Кате	«Игрушки»
			Лепка	Шапочка	«Прогулка»

Декабрь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Новогодний праздник»	Здравствуй зимушка- зима	Рисование	Деревья в снегу	«Зима»
			Аппликация	Зайчик (аппликация из ватных дисков)	«Зайчик»
2		Быть здоровыми хотим. Неделя безопасности	Рисование	Человек	«Части тела»
			Лепка	Светофор	«По дороге ножки шли...»
3		Животные и птицы зимой	Рисование	Птицы на ветке	«Птички»
			Аппликация	Мишка косолапый	«У медведя домик есть...»
4		Встреча Нового года	Рисование	Елочка красавица	«Новый год»
			Лепка	Снежинка (плоскостной налеп)	«Новый год»

Январь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Зима»	Зимние забавы	Рисование	«Снеговик»	«Снежная баба»
			Аппликация (из дисков)	Снеговик	«Снежок»
2		Встречаем сказку	Рисование	Снегурочка	«Снежок»
			Лепка	Ёлочка	«Ёлочка»
3		Игрушки	Рисование	Игрушка,бусы	«Ёлочка»
			Аппликация	Мишка косолапый	«Мишка по лесу гулял...»
4		Транспорт	Рисование	Автобус	«Автобус»
			Аппликация	Машина грузовая	«Машина»

Февраль

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики	
1	День защитника Отечества	Инструменты	Рисование	Лопата	«Дорожка»	
			Лепка	Ножницы	«Мастера»	
Быть здоровыми хотим		Рисование	Светофор	«Светофор»		
		Аппликация	Витамины на тарелке	«Овощи»		
		Аппликация	Украсим шарфик	«Мастера»		
3		Я и мой папа	Рисование	Флаг Российский	«Солдаты»	
			Аппликация	Открытка для папы	«Солдаты»	
4		«8 Марта»	Домашние животные	Рисование	«Рыбки в аквариуме»	«Рыбка»
				Лепка	Котенок	«Два котенка»

Март

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«8 Марта»	Маму я свою люблю	Рисование	Платочек для мамы	«Помощники»
			Аппликация	Открытка для мамы	«Пирожки»
2	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Народная игрушка	Рисование	Матрешка	«Мастера»
			Лепка	Неваляшка	«Мастера»
Фольклор		Рисование	Красивые тарелочки	«Посуда»	
		Аппликация	Тележка	«Чики, чики чикалочки»	
4		Любимые книжки. Неделя театра	Рисование	Теремок	«Мышка»
			Лепка	Репка	«Репка»

Апрель

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Весна»	Весна пришла. День птиц	Рисование	Сосульки	«Капель»
			Аппликация	Птички-невилички	«Весна»
2		Дети – друзья природы. Деревья	Рисование	Весенняя ветка	«Весна»
			Лепка	Деревья (налеп на плоскости)	«Деревце»
3		Животные и птицы весной	Рисование	Птицы	«Птички»
			Аппликация	Лисичка	«Звери есть у нас в лесу...»
4		Мы – друзья природы	Рисование	Скворечник	«Скворечник»
			Лепка	Сороки - белобоки	«Птички»

Май

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Лето»	Праздник весны и труда. День Победы	Рисование	Салют	«День Победы»
			Аппликация	Цветущая ветка вишни	«Осы»
2		Мониторинг	Рисование	Что мы умеем и любим рисовать	«С Добрым утром»
3		Растения. Труд в саду и огороде.	Рисование (пальчиками)	Цветочки на платочке	«Прогулка»
			Аппликация	Цветы на клумбе	«Мак»
4		Неделя здоровья	Рисование	Вырос лук	«Огород»
	Лепка		Пирожки	«Пирожки»	

Средняя группа

Сентябрь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Мы пришли в детский сад. Встреча друзей	Рисование	Пирамидка	Игрушки
			Аппликация	Шарики воздушные	«Детский сад»
2	«Осень»	Мы дружные ребята Мониторинг	Рисование	Что мы умеем и любим рисовать	«Игрушки»
			Лепка	Ёжик	«По дорожке по лесной ёжик шёл к себе домой...»
3		Мы встречаем осень золотую	Рисование	Осенний лес	«Листопад»
			Аппликация	Грибы мухоморы	«Мы грибочки славные...»
	Витамины на грядке и дереве	Рисование	Овощи	«Огород»	

4			Лепка	Корзинка с овощами	«Дары осени»
---	--	--	-------	--------------------	--------------

Октябрь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Я и моя семья»	Моя семья. Наши любимцы	Рисование	Веселые котята	«Дружба»
			Лепка	Красивая тарелочка	«Посуда»
2		Мой дом	Рисование	Дом в котором я живу	«Строители»
			Аппликация	Дом на нашей улице	«Строители»
3	«Я в мире человек»	Дружба	Рисование	Теремок	«Дружно в доме мы живём»
			Аппликация	Высотный дом	«В дружном доме мы живём...»
4		День народного единства	Рисование	Флаг Российский	«Дружба»
			Лепка	Голубь – символ мира	«Птицы»

Ноябрь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Мой город, моя страна»	Моя страна. Мой город	Рисование	Улица нашего города	«Дом»
			Аппликация	Машины едут по дороге	«Машина»
2		День рождения детского сада	Рисование	Наш любимый детский сад	«Детский сад»
			Лепка	Зайчик	«Игрушки»

3	«Новогодний праздник»	Мама милая моя	Рисование	«Мамочка любимая» Фигура человека.	«Подарок»
			Аппликация	Подарок для мамы	«Подарок»
4		Быть здоровыми хотим. Неделя безопасности	Рисование	Перекресток. Зебра	«Дорожные знаки должен знать всякий...»
			Лепка	Светофор (налеп на плоскости)	«дорожные знаки должен знать всякий...»

Декабрь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Новогодний праздник»	Здравствуй зимушка- зима	Рисование	Деревья в снегу	«Зима»
			Аппликация	Новогодняя игрушка	«Новый год»
2		Быть здоровыми хотим. Неделя безопасности	Рисование	Человек	«Части тела»
			Аппликация	Светофор	«По дороге ножки шли...»
3		Животные и птицы зимой	Рисование	Птицы на ветке	«Птички»
			Лепка	Мишка косолапый	«У медведя домик есть...»
4		Встреча Нового года	Рисование	Ёлочка красавица	«Ёлочка»
			Лепка	Ёлочка (налеп на плоскости)	«Новый год»

Январь

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Зима»	Зимние забавы	Рисование	«Снеговик»	«Снежная баба»
			Аппликация (из дисков)	Снеговик	«Снежок»

2		Встречаем сказку	Рисование	Дед Мороз	«Снежок»
			Лепка	Снегурочка	«На дорожках снег лежит...»
3		Свойства бумаги и ткани. Коллекция	Рисование	Красивые обои	«Художники»
			Аппликация	Коллаж из ткани)по сказке «Колобок»	«Мастера»
4		Все работы хороши	Рисование	Доктор Айболит	«Охотники»
			Аппликация	Пожарная машина	«Машина»

Февраль

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1		Профессии наших пап	Рисование	Портрет папы	«Художники»
			Лепка	Домик из столбиков	«Вот помощники мои...»
2	День защитника Отечества	Быть здоровыми хотим	Рисование	Спортсмен Фигура человека	«Ёжики» Су Джок
			Аппликация	Украшим шарфик	«Мастера»
3		Мой папа -самый лучший	Рисование	Фигура человека. Солдат	«Солдаты»
			Аппликация	Открытка для папы. «Корабли и самолёты»	«Капитан»
4	«8 Марта»	Дикие звери	Рисование	Лисичка сестричка	«В лесу»
			Лепка	Ёжик –ни головы, ни ножек	«Ёжик» Су Джок

Март

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«8 Марта»	Маму я свою	Рисование	Ветка мимозы	«Художники»

2		люблю	Аппликация	Открытка для мамы	«Дружно маме помогаем»
		Народная игрушка	Рисование	Матрешка	«Мастера»
3	«Знакомство с народной культурой и традициями»		Фольклор	Лепка	Матрёшка из глины
		Рисование		Роспись глиняных матрёшек	«Ёжик» Су Джок
4		Любимые книжки. Неделя театра	Аппликация	Пасхальные куличи	«Мастера»
			Рисование	Петушок Золотой гребешок	«Петя, Петя петушок...»
			Лепка	Герои сказки «Колобок»	«Колобок»»

Апрель

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Весна»	Весна пришла. День птиц	Рисование	Одуванчики	«Первые цветы»
			Аппликация	Кормушка с птицами	«Сколько птиц в кормушке»
2		Дети – друзья природы. Деревья	Рисование	Скворцы прилетели, на скворечник сели	«Скворечник»
			Лепка	Дерево	«Две осины»
3		Животные и птицы весной	Рисование	Птицы на ветках рябины	«Птички»
			Аппликация	Мишка косолапый	«Звери есть у нас в лесу...»
4	«День Победы»	Земля - наш общий дом. Азбука экологической безопасности	Рисование	Наша планета Земля	«Дружба »
			Лепка	Глобус	«Помощники»»

Май

№	Тема периода	Тема недели	Вид НОД	Тема занятия	Наименование упражнения для развития мелкой моторики
1	«Лето»	Праздник весны и труда. День Победы	Рисование	Салют	«День Победы»
2			Аппликация	Букет цветов	«Мастера»
		Мониторинг	Рисование	Что мы умеем и любим рисовать	«С Добрым утром»
3		Растения. Труд в саду и огороде.	Рисование	Роспись подноса	«Художники»
			Аппликация	Цветы на клумбе	«Садовник»
4		Неделя здоровья	Рисование	Радуга	«Новые краски»
			Лепка	Что мы умеем и любим лепить	«Ёжик» Су Джок

При работе с бумагой, ножницами, клеем проводится работа по обучению детей правильно пользоваться материалами, инструментами, стараюсь привить практические навыки и умения. Умение держать кисточку в руках - это отличный способ развития моторики. По результатам детских работ можно оценить, насколько развита мелкая моторика и движения пальцев рук у ребёнка. Интересны и эффективны такие занятия как лепка из глины и пластилина.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: вырезание, аппликация, а также вырезание разных фигурок из старых открыток, картинок - полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Начиная с младшей группы, детям предлагается порисовать пальчиками.

«Один пальчик обмакнули в желтую краску. На другой ручке, левой «заиграют» белая, оранжевая, зеленая краски. Получилась веселая,

необычная даже волшебная палитра». Дети в подарок маме нарисовали целую ниточку ярких, нарядных бус.

Таким способом мы рисовали на самые разнообразные темы: «Осенний день», «Кто пробежал по дорожке», «Веселое лето», «Ветка рябины», «Новогодняя елка» и т.д.

В младшем возрасте мы играли в изобразительную игру «Следы животных». Ребенок озвучивает животное и ритмичными движениями пальцев старается передать характер походки животного.

Непосредственно-образовательная деятельность проводится в первой половине дня, во второй половине дня проводится индивидуальная работа. В младшей группе для создания интереса в группу были внесены персонажи игрушки Пони-Кисточка, Белочка-Умелочка. Они живут в мастерской «Добрых дел», здесь учат детей, помогают, подсказывают и рассказывают; дети делятся с своим опытом.

В группе созданы условия для проявления самостоятельности и творчества - «Уголок изобразительной деятельности», где дети могут найти любой материал для художественного труда и изобразительной деятельности. Есть «Полочка красоты», «Мир глазами детей», «Наше творчество», на которой выставляется материал для наглядности или «шедевры» детского творчества.

В МБДОУ организуются тематические выставки по всем видам изобразительной деятельности детей. Работы детей представлены на выставке «Наш вернисаж».

Совершенствую свой педагогический процесс, через взаимодействие детского сада и семьи. Невозможно развивать мелкую моторику детей без участия родителей. На родительских собраниях я организую просмотр видеороликов занятий с детьми и провожу мастер-классы с целью познакомить родителей с упражнениями для развития мелкой моторики через художественное творчество. Ребята выполняют вместе с родителями

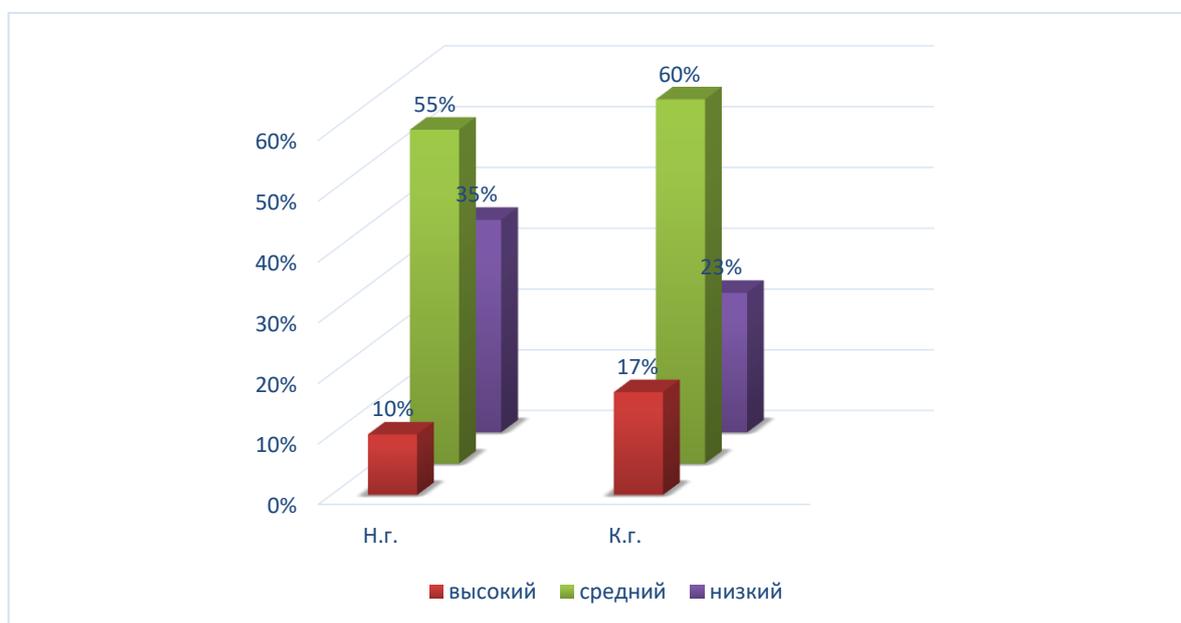
домашнее задание: изготовить поделки из природного материала - выставка «Осенние фантазии», бросового материала – «Очумелые ручки», семейное рисование - «Мы рисуем вместе».

Результативность

Чтобы определить уровень развития дошкольников, я провожу мониторинговое обследование организуется 2 раза в год. По методикам Н.О. Озерецкого, Н.И.Гуревича, Л.А.Венгера, Н.И.Гуткиной, Н.В.Нищевой.

Цель: выявить уровень зрелости координационных механизмов, развитии мелкой моторики рук и готовности рук к письму.

Младшая группа 2016-2017 уч. г.



Средняя группа 2017-2018 уч.г



Старшая группа 2018-2019 уч.г.



Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование игровых приёмов, эффективно помогает развить мелкую моторику. Организация интересной содержательной жизни ребёнка, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира, общение с искусством, грамотный отбор материала, а также учёт индивидуальных особенностей ребёнка, бережное отношение к процессу и результату детской деятельности, организация атмосферы творчества и мотивация задания, улучшились показатели диагностики по развитию мелкой моторики через изобразительную деятельность.

Систематическая работа в данном направлении позволила достичь следующих положительных результатов: дети стали более внимательны, усидчивы, больше общаются с воспитателем и сверстниками, пополнился словарный запас слов. Появилась творческая активность, воображение. Улучшилось логическое мышление, произвольное внимание. Кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыкам рисования и лепки.

Адресная направленность

Опыт может представлять интерес для воспитателей МБДОУ, где основным направлением является творческое развитие в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2017
2. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми» МОЗАЙКА –СИНТЕЗ 2017
3. Гатанова Н. Развиваю мелкую моторику. С.-П., 2000г.
4. Н.Л.Стефанова Диагностический журнал «Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет-Волгоград: учитель,2011-97с.
5. Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.
6. Светлова И. "Развиваем мелкую моторику"ЭКСМО-Пресс, 2001г.
7. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. "Пальчиковые шаги"С-Пб, "Корона", 2007г.
8. Агапова И. Давыдова М. «Игры с пальчиками для развития речи» ООО ИКТЦ «Лада», 2011-200 с.

9. Развитие мелкой моторики рук у детей 5-7 лет. Журнал «Дошкольное воспитание» №3, 2005 г.

10. Лыкова И. "ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ" Москва, "ТЦ Сфера", 2004г.

11. Арапова С.В. «Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического».- СПб.:КАРО, 2004.- (Модернизация общего образования).

**Картотека пальчиковых игр для детей младшего и
среднего дошкольного возраста
по лексическим темам**

«Осень»

«СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Прилетела тучка. *(Двигаем ладонь – это тучка.)*

Спрятались ромашки. *(Раскрытые ладошки сжимаем и прячем.)*

Падают дождевики *(Кончиками пальцев касаемся лица.)*

На детские мордашки:

И на лбу, и на щеках,

На носу и на ушах.

Выглянуло солнышко, *(Поднимаем ладонь с растопыренными пальцами.)*

Расцвели ромашки. *(Поднимаем руки, сжатые в кулачки, раскрываем их.)*

Прыгают веснушки *(Кончиками пальцев касаемся лица.)*

На детские мордашки:

И на лбу, и на щеках,

На носу и на ушах.

«ДАРЫ ОСЕНИ»

Солнце, солнце, веселей,

Посвети, ещё погрей!

(Сжать пальцы в кулак, разжать)

Дождик, дождик, не мешай

Собирать нам урожай:

(Хлопки)

Груши, яблоки в садах,

Помидоры на полях.

Свёклу, редьку и картошку.

И, конечно же, морковку.

(При перечислении загибать по одному пальцу на левой руке, а затем – на правой)

Чтоб когда придет зима,

Были полны закрома.

(Сжать пальцы в кулак)

«ПИРОЖКИ»

Вот мы тесто замесили, *(Сгибаем, разгибаем пальцы.)*

Мяли, мяли, посолили. *(Делаем движения, как будто солим.)*

Порубили на куски *(Машем ребром левой руки, как будто рубим ножом.)*

И слепили пирожки. *(Две ладошки касаются друг друга, то одна сверху, то другая.)*
Что за вкусный пирожок! *(Руки сплетаем в замок, делаем вид, что пробуем пирожок.)*
Угощайся, мой дружок!

«ОХОТНИКИ»

По дорожке мы бежали— *(Поворачиваем правую руку тыльной стороной вверх. От сгиба локтя до запястья правой руки бегут два пальца левой руки – это человечек.)*
Бегемота мы поймали. *(Хватаем левой рукой большой палец.)*
По дорожке мы бежали —
Крокодила мы поймали. *(Хватаем левой рукой указательный палец.)*
По дорожке мы бежали — И слоненка мы поймали. *(Хватаем левой рукой средний палец.)*
По дорожке мы бежали — Обезьянку мы поймали. *(Хватаем левой рукой безымянный палец.)*
По дорожке мы бежали — Попугайчика поймали. *(Хватаем левой рукой мизинец.)*
Повторяем упражнение левой рукой.

«Детский сад. Игрушки»

«ИГРУШКИ»

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят: *(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.)*
Два медведя, Буратино, *(загибают поочередно все пальчики.)*
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
Раз, два, три, четыре, пять *(Разгибают поочередно пальчики.)*
Помогаем нашей Кате *(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.)*
Мы игрушки сосчитать.

«ПРЯТКИ»

В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.
Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках

«ПРОГУЛКА»

Раз, два, три, четыре, пять *(загибать пальчики, начиная с большого)*
Мы во двор пришли гулять. *(идем средним и указательным пальцами, остальные поджаты)*
Бабу снежную лепили, *(круговые движения ладонями, как будто лепим шарик)*
Птичек крошками кормили, *(поочередно поглаживать подушечки пальцев, как будто крошим)*

С горки мы потом катались, *(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*

А ещё в снегу валялись. *(переворачиваем ладошки вверх-вниз)*

Все в снегу домой пришли. *(потрясти опущенными вниз кистями рук)*

Съели суп и спать легли. *(движения воображаемой ложкой, руки под щёки)*

«ДРУЖБА»

Дружат в нашей группе *(пальцы рук соединяют в замок (несколько раз)*

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять пальцы с мизинчика поочередно

Начинаем мы считать. *соединяют друг с другом*

Раз, два, три, четыре, пять

Мы закончили считать *(Руки вниз, встряхивают кистями)*

В гости к пальчику большому

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок,

Постучался на порог.

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя.

«ОВОЩИ»

«ОГОРОД»

В землю семена кладем, *(Указательным пальцем правой руки дотрагиваемся до левой ладошки.)*

Их зароем *(Слегка царапаем ладошку.)*

И польем. *(Трясем кистью над ладошкой.)*

Вырастет капуста. *(Складываем руки в замок.)*

Вырастет моркошка. *(Ладони прижимаем друг к другу.)*

Лук, *(Вытягиваем по два пальчика на обеих руках.)*

Петрушка *(Скрещиваем руки, растопыриваем пальцы.)*

И подсолнух, *(Растопыриваем пальцы, руки прижимаем друг к другу тыльной стороной, ладони отгибаем.)*

А еще картошка. *(Показали кулачки.)*

Будет славный урожай, *(Большой палец)*

Поскорее собирай! *(Поцупываем ладонь.)*

«ОВОЩИ»

У девчушки Зиночки
Овощи в корзиночке: *(Дети делают ладошки «корзинкой»)*
Вот пузатый кабачок
Положили на бочок,
Перец и морковку
Уложили ловко,
Помидор и огурец *(Сгибают пальчики, начиная с большого.)*
Наша Зина - молодец! *(Показывают большой палец.)*

«ФРУКТЫ»

«ФРУКТОВАЯ ЛАДОШКА»

Этот пальчик – апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик – слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик – абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик – груша,
Просит: «Ну –кА, скушай!»
Этот пальчик – ананас, *(Поочередно разгибают пальчики и на себя.)*
Фрукт для вас и для нас. *(Показывают ладошки вокруг и на себя.)*

«АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин
Много нас – а он – один! *(Левая рука в кулачке, правая ее обхватывает)*
Эта долька – для ежа *(Правой рукой поочередно разжимаем пальцы левой руки, начиная с мизинчика)*
Эта долька – для чижа
Эта долька – для котят
Эта долька — для утят
Эта долька — для бобра
А для волка – кожура! *(Встряхиваем обе кисти)*

«Ягоды, грибы»

«ЯГОДЫ»

По тропинке в лес пойдем. *(Два пальца левой руки – человечек – шагает по ладошке правой руки.)*
Много ягод наберем.
Земляничку и клубнику *(Щепотью «отищипываем» кончики пальцев правой по 2 раза.)*
И бруснику, и чернику.
И калинку, и малинку —

Все положим мы в корзинку. (Сложенные в щепоть пальцы правой руки опускаем в корзинку – левую ладонь, согнутую «лодочкой».)
Повторяем упражнение левой рукой.

«ГРИБЫ»

Раз, два, три, четыре, пять!
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел, оттого и потолстел.

«Деревья. Кустарники»

«ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают **пальчики**, начиная с большого.)
Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)
Листья березы, (Загибают пальчики, начиная с большого.)
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины, листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем («Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)

«ДВЕ БОЛЬШИХ ОСИНЫ»

Две больших сосны
Стояли рядом,
А меж ними елочка росла.
Две сосны
Подружку укрывали,
Чтоб вершинку
Ветры не сломали,
Чтоб красивой елочка была.
*Понять руки вверх.
Поднять руки вверх и покачать ими из стороны в сторону.
Изобразить руками вершину елочки, соединив ладошки над головой.
Поставить руки на пояс и поворачиваться из стороны в сторону.*

«Дом, семья»

«МОЯ СЕМЬЯ»

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком

«РЕБЯТА»

Все ребята спать пошли. *(Показываем девять пальцев. Большой палец загнут.)*

Только Ваню не нашли.

Где же Ваня?

Нету Вани.

Ищут-ищут – не найдут,

Ну а Ваня тут как тут. *(Разгибаем и показываем большой палец.)*

Далее так же ищем указательный палец – Машу, средний палец – Мишу, безымянный палец – Катю, мизинец – Дашу.

То же самое показываем на другой руке. Постепенно увеличиваем темп.

«Домашние животные»

«ПОВСТРЕЧАЛИСЬ ДВА КОТЁНКА»

Повстречались два котенка. *(По ногам бегут два пальца каждой руки – человечки.)*

Мяу-мяу! Мяу-мяу! *(Соприкасаются кончики мизинцев двух рук.)*

Повстречались два щеночка. *(По ногам бегут два пальца каждой руки – человечки.)*

Гав-гав! Гав-гав! *(Касаются кончики безымянных пальцев двух рук.)*

Повстречались два козла. *(По ногам бегут два пальца каждой руки – человечки.)*

Ме- ме-ме! Ме-ме-ме! *(Соприкасаются кончики средних пальцев двух рук.)*

«ПОВСТРЕЧАЛИСЬ ДВА БАРАНА»

(По ногам бегут два пальца каждой руки – человечки.)

Бе- бе-бе! Бе-бе-бе! *(Соприкасаются кончики указательных пальцев двух рук.)*

Повстречались два быка. *(По ногам бегут два пальца каждой руки – человечки.)*

Му-му- му! Му-му-му! *(Соприкасаются кончики больших пальцев двух рук.)*

Эту вкусную траву *(Растопыриваем пальцы на двух руках.)*

Не отдам я никому! *(Прячем пальцы под мышками.)*

«Дикие животные»

«ЗАЙЦЫ»

Скачет зайка косой

Под высокой сосной.

Под другою сосной

Скачет зайка другой.

Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку - ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку - ладонь правой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку - указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить

«МЫШКИ»

Правую руку сжимаем в кулачок.

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли мышки погулять. (Левой рукой разгибаем по одному пальцы на правой руке.)

По полянке скачут. (Средний и указательный пальцы левой руки прыгают на раскрытой ладони правой.)

Зерна в норке прячут. (Пальцы левой руки скребут по ладони правой.)

Раз, два, три, четыре, пять!

В норке спрятались опять! (Левой рукой загибаем по одному пальцы на правой руке.)

Повторяем упражнение левой рукой.

«Домашние птицы»

«ВСТРЕЧА»

Показываем разных животных и то, как они говорят.

Вот пришли к нам два гуся:

Га-га-га! Га-га-га!

Вот пришли два попугая:

Да-да-да! Да-да-да!

Вот пришли к нам два зайчонка: (Шевелим пальцами-ушками.)

Раз-два-три! Раз-два-три!

Вот пришли к нам две собачки:

Посмотри! Посмотри!

Две козы к нам прибежали,

И друг дружку забодали!

«ГУСЕНОК»

Шел гусенок по тропинке.

Видит: вкусные травинки. (Растопыриваем пальчики.)

Ам-ам-ам, ам-ам-ам! (Гусенок щиплет пальчики, как травку.)

Никому я их не дам. (Два пальчика – человечек – идут по ноге до колена.)

Шел утенок через бор

И увидел мухомор. (Показываем мухомор – к кулачку приставляем указательный палец.)

«Знаю точно я, друзья:

Мухоморы есть нельзя!»

«Транспорт»

«АВТОБУС»

Автобус, троллейбус, машина, трамвай –
О них ты на улице не забывай. *(соединение пальцев по очереди с большим)*
В морях – корабли, ледоколы, суда, *(то же пальцами другой руки)*
Они очень редко заходят сюда.

«МАШИНА»

Би-би-би- гудит машина
(дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой)
Тук-тук-тук-
Мотор стучит
(ритмично хлопают руками)
-Едем, едем, едем, едем,- он так громко говорит.
(ритмично потопывают ногами)
Шины трутся о дорогу,
Шу-шу-шу- они шуршат.
(потирают ладони)
Быстро крутятся колеса.
Та-та-та - вперед спешат
(делают ритмичную «вертушку» руками)

«Посуда»

«ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре,
(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)
Мы посуду перемыли:
(одна ладонь скользит по другой по кругу)
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.
(загибают пальчики по одному)
Мы посуду перемыли,
(одна ладонь скользит по другой)
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился,
Ложку мы чуть-чуть сломали-
(загибают пальчики по одному, начиная с большого)
Так мы маме помогали.
(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)

«ПОСУДА»

Вот большой стеклянный чайник.
Очень важный, как начальник
(надули животик: одна рука на поясе, другая изогнута, как носик)
Вот фарфоровые чашки,

Очень хрупкие, бедняжки.
(присели, одна рука на поясе)
Вот фарфоровые блюдца,
Только стукни- разобьются.
(кружатся, рисуя руками круг)
Вот серебряные ложки,
Голова на тонкой ножке
(потянулись, руки сомкнули над головой)
Вот пластмассовый поднос
Он посуду нам принес.
(легли на ковер, вытянулись)

«Зима» Новогодний праздник

«СНЕЖОК»

Раз, два, три, четыре,
(загибают пальчики, начиная с большого)
Мы с тобой снежок слепили.
(«Лепят», меняя положение ладоней)
Круглый, крепкий, очень гладкий
(показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)
И совсем-совсем не сладкий
(грозят пальчиком)
Раз – подбросим.
Два – поймаем.
Три – уроним
И ...сломаем.

«МОРОЗ»

Вот пришел к нам мороз. *(Ладоньками хлопаем по коленям, изображая шаги.)*
Щиплет щеки, щиплет нос. *(Щиплем щеки и нос.)*
Ручками помашем, *(Машем руками.)*
Ножками попляшем. *(Топаем ногами.)*
Раз-два-три, раз-два-три, *(Имитируем движения при лепке.)*
Будем мы лепить снежки.
Раз-два-три-четыре-пять, *(Сжимаем пальчики.)*
Будем пальчики сжимать.
Уходи, мороз седой *(Машем рукой.)*
Да с лохматой бородой! *(Приставляем запястья к подбородку, двигаем пальцами.)*

«Зимние забавы»

«СНЕЖНАЯ БАБА»

Сегодня из снежного мокрого кома
(идут по кругу, катят перед собой воображаемый ком)
Мы снежную бабу слепили у дома.

Стоит наша баба у самых ворот
(Рисуют руками три круга, начиная с маленького)
Никто не проедет,
Никто не пройдет.
(Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом левой)
Знакома она уже всей детворе,
А Жучка все лает:
«Чужой во дворе!»
(Идут по кругу, последние слова говорит один ребенок – Жучка)

«ДОРОЖКА»

Дорожка – тыльная сторона руки. От сгиба локтя до ладони движется кисть на пальчиках, имитируя походку животных.
Вот по узенькой дорожке
Медленно крадется кошка.
А потом прошелся слон
Весом ровно десять тонн.
Вот лошадка пробежала.
И корова прошагала.
Муравьишка пробежал.
И зайчишка проскакал.
Дворник тут с метлой пришел
И дорожку всю подмел. *(Правой кистью подметаем дорожку.)*

«ЗИМА»

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибать пальчики по одному)*
Мы во двор пришли гулять.
Бабу снежную лепили. *(Имитировать лепку комков)*
Птичек крошками кормили, *(Крошить хлебушек всеми пальчиками)*
С горки мы потом катались. *(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*
А еще в снегу валялись. *(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной)*
Все в снегу домой пришли, *(Отряхивать ладошки)*
Съели суп и спать легли. *(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)*

«НОВЫЙ ГОД»

Перед нами ёлочка: *Показывают «ёлочку»: руки, согнутые в локтях, перед собой; пальцы рук переплетены, большие пальцы, поднятые вверх, - верхушка «ёлочки».*
Шишечки, иголки, *Показывают «шишечки» - сжатые кулачки и «иголки» - растопыренные пальцы.*
Шарики, фонарики, *Показывают «шарики»: ладошка – «полуковшик» со слегка раздвинутыми пальцами обращена вверх; «фонарики»: так же сложенные ладошки обращены вниз.*

Зайчики и свечки, Показывают «зайчиков» - кулачки с поднятыми указательным и средним пальцами; «свечки» - сложенные ладони со сведёнными пальцами.

Звёзды, человечки. Показывают «звёзды» - сложенные ладошки с растопыренными пальцами; «человечков» - положение «ушки» вниз

«Одежда. Обувь»

«НОВЫЕ КРАСОВКИ»

Как у нашей кошки

На ногах сапожки.

Как у нашей свинки

На ногах ботинки.

А у пса на лапках

Голубые тапки.

А козлёнок маленький

Обувает валенки.

А сыночек Вовка -

Новые кроссовки.

(загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших)

Вот так, вот так,

Новые кроссовки.

(шагают по столу указательным и средним пальцами обеих рук)

«ПРОГУЛКА»

Всюду, всюду мы вдвоём

Неразлучные идём.

(средний и указательный пальчики «шагают» по столу)

Мы гуляем по лугам,

По зелёным берегам,

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали,

После лезем под кровать,

(загибают по одному пальчику, начиная с большого)

Будем там тихонько спать.

(укладывают ладони на стол)

«Профессии»

«ПОВАР»

Повар готовил обед, *(Ребром ладони дети стучат по столу)*

А тут отключили свет.

Повар леца берет *(Загибают большие пальцы)*

И опускает в компот.

Бросает в котел поленья, *(Загибают средние пальцы)*

Угли бьет поварёшкой. *(Загибают безымянные пальцы)*

Сахар сыплет в бульон. (*Загибают мизинец*)
И очень доволен он. (*Разводят руками*)

«МАСТЕРА»

Ножничками режем – (*Указательным и средним пальцем на обеих руках показываем, как режем ножницами.*)

Чик-чик-чик!

Часики по стрелочке —

Тик-тик-тик! (*Сгибаем правую руку в кулак, разгибаем указательный палец и выполняем им круговые движения – это стрелка часов.*)

Молоточек тукает —

Тук-так-так! (*Бьем кулаком одной руки о другую.*)

Если мы работаем,

То вот так! (*Показываем большой палец на обеих руках.*)

«Мебель»

«ЧАСЫ»

Имитируем движения, описанные в стихотворении.

Если бьет девятый час,

Пальцы моются у нас.

Если бьет десятый час,

Пальцы в сад идут у нас.

Если бьет уж первый час,

Пляшут пальчики у нас.

Если бьет уж третий час,

Пальцы прыгают у нас.

Если бьет четвертый час,

Пальцы плавают у нас.

Если бьет девятый час,

Пальцы кушают у нас.

Если бьет десятый час,

Пальцы спать идут у нас.

«МЕБЕЛЬ»

В нашей комнате-столовой –

Есть отличный СТОЛ дубовый,

СТУЛЬЯ – спинки все резные,

Ножки гнутые, витые.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ зеркальный,

Две широкие КРОВАТИ

С одеялами на вате
И берёзовый КОМОД,
Мама там бельё берёт.
А в гостинной КРЕСЛА есть,
Телевизор смотрят здесь.
Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,
В СТЕНКЕ – центр музыкальный.
(на каждое название мебели по одному пальцу загибают – всего 10)

«МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

Раз, два, три, четыре,
(загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках)
Много мебели в квартире
(сжимают и разжимают кулачки)
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом,
(загибают пальчики на каждое название мебели)
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире.
(попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу)

«Комнатные растения»

«ХРИЗАНТЕМЫ»

Ах! Какие хризантемы!	<i>(Пальцами показать. как цветок распускается)</i>
Мы сорвем их без проблемы.	<i>(Обеими руками срываем цветы.)</i>
Ух! Охапку мы набрали!	<i>(Обеими руками показать охапку)</i>
Эх! Прихватим и для Вали!	<i>(Махнуть рукой и рвать цветы дальше)</i>
Эхе-хе... цветов не стало.	<i>(Удивленно пожать плечами.)</i>
Их и раньше было мало...	<i>(Развести руки в стороны.)</i>
Ох! Зачем мы их сгубили?	<i>(Прижать к щекам обе руки)</i>
Ведь не мы же их растили!	<i>(горестно покачать головой)</i>

«МАК»

На пригорке вырос мак	<i>(Пальцами левой руки сделать бутон)</i>
Он склонил головку так.	<i>(Бутон наклонить)</i>
Бабочка над ним порхает,	<i>(Кисти рук перекрестить, помахать,</i>

Быстро крыльями мелькает. (как бабочка крылышками)

«Зимующие птицы»

« ПТИЧКИ»

Прилетайте, птички! Сала дам синичке.
Приготовлю крошки Хлебушка немножко.
Эти крошки – голубям,
Эти крошки – воробьям.

Галки да вороны, Ешьте макароны!

«зовущие» движения пальцев 4 раза-«режущие» движения одной ладони по другой пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга вытянуть вперед правую руку с раскрытой ладонью то же – левой рукой тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»

«СКОЛЬКО ПТИЦ В КОРМУШКЕ НАШЕЙ»

Мы расскажем. Две синицы, воробей,
Дятел в пестрых перышках. Всем хватило зернышек.

Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Загибание пальчиков, начиная с большего. Ритмично сжимают и разжимают кулачки.

«Я ЗИМОЙ КОРМЛЮ ВСЕХ ПТИЦ»

Я зимой кормлю всех птиц –

Голубей, ворон, синиц,
Воробьев и снегирей –
Вот кормушка у дверей.

Дам им булки, пшенной каши,
Дам им зерна, семена.

А синице дам я сало,
Пусть клюет его она.

Дети загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя птиц.

Показывают одной рукой на кормушку.

Загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя корм.

Собранными в щепотку пальцами рук имитируют движения.

«Защитники Родины»

«КАПИТАН»

Я плыву на лодке белой (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями)

По волнам с жемчужной пеной. друг к другу, слегка приоткрыв.

Я - отважный капитан, проговаривая стишок, показывать, как лодка

Мне не страшен ураган. качается на волнах, а затем плавными движениями рук

Чайки белые кружатся, сами волны, потом по тексту

Тоже ветра не боятся. стиха показать чайку, скрестив руки, соединив

Лишь пугает птичий крик ладони тыльной стороной и помахать

Стайку золотистых рыб. *пальцами, сжатыми вместе*
И, объездив чудо-страны, *выпрямленными ладонями с пальцами,*
Посмотрев на океаны, *прижатыми друг к другу изобразить рыбок.*
Путешественник-герой, *плавными движениями ладоней показать*
К маме я вернусь домой. *Как рыбы плывут в воде)*

«СОЛДАТЫ»

Два пальца на каждой руке – человечки. Они маршируют, высоко поднимая «колени».
Аты-баты, аты-баты!
Мы отважные солдаты!
А теперь, ребятки, *(Показываем две руки с растопыренными пальцами.)*
Встали по порядку!
Каждого мы знаем.
Всех пересчитаем. *(Считаем пальцы, загибая их.)*
Первый, второй, третий, четвертый, пятый,
Шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый.

«Ранняя весна. 8 Марта»

«ПОМОЩНИКИ»

Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем. *Движения по тексту*
Мы белье теперь стираем
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом –
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем».
Много мам на белом свете, *(разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи)*
Всех их очень любят дети!
Журналист и инженер, *(поочерёдно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке)*
Повар, милиционер,
Швея, кондуктор и учитель,
Врач, парикмахер и строитель –
Мамы разные нужны, *(сжимают обе ладошки в «замочек»)*
Мамы разные важны! *(разводят руки, поднимают ладошками вверх)*

«ВЕСНА»

Цветочек
Вот цветочек вырастает. *(Медленно поднимаем правую руку, согнутую в кулак.)*
Лепесточки раскрывает. *(Раскрываем кулачок.)*

Над цветком пчела летит (*Левую кисть складываем в щепоть и совершаем круговые движения над правой ладонью.*)

И тихонечко жужжит,

Собирает сладкий сок— (*Пощипываем правую ладонь.*)

Угощайся, мой дружок!

«КАПЕЛЬ»

С крыши капает капель: *Пальцы стучат по ладошке. Кап-кап, кап- кап! В медленном темпе.* Это к нам пришёл апрель: Кап-кап, кап-кап! *Увеличиваем темп.* Солнце припекло сильнее «Солнышко» из ладошек. И быстрее звенит капель: Кап, кап, кап, кап, кап! *В быстром темпе.*

«ШАЛОВЛИВЫЕ СОСУЛЬКИ»

Шаловливые сосульки *Собрать пальчики вместе (щепоткой)*

Сели на карниз. *Положить руки на колени.*

Шаловливые сосульки *Покрутить кистями рук.*

Посмотрели вниз. *Опустить голову вниз.*

Посмотрели, чем заняться? *Пожать плечами.*

Стали каплями кидаться. *Руками соответствующие движения.*

Две сосульки вниз смотрели

И на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь, *В такт наклонять голову вправо – влево.*

Кап-кап, дзинь – дзинь.

Посадили зернышко, *Нажать на центр ладони пальчиком*

Выглянуло солнышко. *Кисти сжимаем и разжимаем по очереди*

Солнышко, свети — свети!

Зернышко, расти — расти! *Ладони вместе, руки двигаются вверх*

Появляются листочки, *Ладони соединить, пальцы по очереди соединяются с большим пальцем на двух руках одновременно*

Распускаются цветочки. *Кисти разжимаем по очереди.*

*** *Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими.*

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.

Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены.

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

Выполняем руками волнообразные движения

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

А из под старой травки

Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)

Уже глядит цветок.

Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак. Раскрылся колокольчик

Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).

Динь-динь, звенит тихонько,

Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь".

Динь-динь, пришла весна.

«Правила дорожного движения»

Наши маленькие ноги

Шагают бойко по дороге дети -маршируют на первое четверостишие

Путь везде открыт для нас

Пешеходы мы сейчас

А теперь мы побежим

Мы ведь к поезду спешим -дети бегут на второе четверостишие

Опоздать боялись мы

Очень беспокоились

Вот теперь мы пассажиры *дети садятся*

Хорошо устроились

Долго, долго ехали

И в Москву приехали встают любуются

Красивый город и большой

Гостей встречает он с душой

Многоэтажные дома, улицы широкие смотрят вверх

Поток машин туда сюда

Скорости высокие крутят головой в разные стороны

Все у нас без исключенья

Знают правила движенья грозят пальчиками

Мы дороги переходим

На зеленый свет

Если красный загорится

Стоп! Дороги нет хором повторяют это четверостишие

Нам Москва понравилась

Хорошая Москва! качают головой

Снова мы в Москву поедem руки ладонями соединить у груди

Года через два.

«ПОСТОВОЙ»

Постовой стоит упрямый *(шагаем на месте)*

Людам машет: Не ходи!

(движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)
Здесь машины едут прямо *(руки перед собой)*
Пешеход, ты погоди! *(руки в стороны)*
Посмотрите: улыбнулся *(руки на пояс)*
Приглашает нас идти *(шагаем на месте)*
Вы, машины, не спешите *(хлопки руками)*
Пешеходов пропустите! *(прыжки на месте)*

Неделя театра

«МУЗЫКАНТЫ»

Мы на дудочке играли: *(Пальчики бегают перед лицом по воображаемой дудочке.)*
Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!
Мы на кнопки нажимали:
Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!
А потом на пианино: *(Пальчики бегают перед грудью – играем на пианино.)*
Тра-ля-ля! Тра-ля-ля!
Быстро-быстро заиграем:
Тра-ля-ля! Тра-ля-ля!
А потом на барабане: *(Сжимаем руки в кулаки, барабаним перед собой.)*
Бам-бам-бам! Бам-бам-бам!
Громко-громко барабанит Барабан, барабан!
Сразу папа прибежал, *(Прячем руки за спину.)*
Барабан у нас отнял.

«РЕПКА»

Тянет репку дедушка, *(Правая рука сжимает пальцы левой и тянет ее.)*
Тянет репку бабушка,
Тянет репку внучка,
Тянет репку Жучка,
Тянет репку мышка,
Мышка-шалунишка.
Вытянули репку– *(Показываем кулачок.)*
Гладкую и крепкую! *(Гладим кулачок.)*

«Перелетные птицы»

«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Птицы в небе тают, тают
Птицы к югу улетают.
Все растаяли вдали
Аист, цапли, журавли.
Машем руками
Ладонь «козырьком» ко лбу

Загибать по очереди мизинец, безымянный и средний пальцы

«СКВОРЕЧНИК»

Мы построили скворечню
Для веселого скворца.
Мы повесили скворечник
Возле самого крыльца.
Все семейство вчетвером
Проживает в доме том:
Мать, отец и скворушки –
Черненькие перышки.

Попеременно постукивать кулачками друг о друга и по столу.

Свести руки над головой.

Попеременно постукивать кулак о кулак и ладонь о ладонь.

Соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно, по 2 раза.

«ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ»

Птичка над моим окошком
Гнездышко для деток вьет,
То соломку тащит в ножках,
То пушок в носу несет.

Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и шевелить ими.

«ПТЕНЧИКИ»

Птенчики скворцов зовут:
- Мама, папа! Тут мы, тут!
Принесите нам еды
И немножечко воды.
Червячков мы поедим,
С вами в небо полетим!

Собрать пальцы обеих рук в щепоть и поочередно раскрывать «клювики».

Соединить кисти рук крест-накрест, соприкасаясь ими в области запястья; помахать кистями, как крыльями.

«ВДОЛЬ ПО РЕЧЕНЬКЕ»

Вдоль по реченьке
Лебедушка плывет,
Выше бережка
Головушку несет,
Белым крылышком
Помахивает,
На цветы водичку
Страхивает.

Изобразить руками ровную поверхность.

*Поднять согнутую руку, локоть выставить вперед, кисть руки с сомкнутыми пальцами сильно наклонить к локтю.
Помахать руками.
Потрясти кистями рук.*

«КУКУШКА»

Шла кукушка мимо рынка,
У нее была корзинка,
А корзинка на пол – бух!

Полетело десять (девять, восемь) мух.

«Идти» по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, при этом остальные пальцы поджаты.

Ладони соединить «ковшиком» - «корзинка».

Ударить сомкнутыми ладонями по столу (коленям), разъединить руки.

Развести руки в стороны, шевеля пальцами, - «летающие мухи». Количество разогнутых пальцев должно соответствовать тексту.

«Космос»

«КОСМОНАВТЫ»

Космонавтом хочешь стать?

Сильным быть и ловким?

Надо пару подобрать

И лицом друг к другу встать.

Если чистые ладошки –

Значит можно начинать. *Выполнять движения по тексту.*

«КОСМОНАВТЫ»

Раз, два, три, четыре, пять - По одному загибают пальчики на обеих руках.

В космос полетел отряд. Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх.

Командир в бинокль глядит, Пальца обеих рук соединяются, образуя «бинокль».

Что он видит впереди?

Солнце, планеты, спутники, кометы, Загибают пальчики обеих рук

Большую желтую луну.

В космосе сквозь толщу лет (Сжимают и разжимают пальцы рук.)

Ледяной летит объект. (Поднимают сжатый кулак, наклоняют вправо-влево.)

Хвост его-полоска света, (К кулаку присоединяют раскрытые пальцы второй руки- «хвост»)

А зовут объект комета. (Сжимают и разжимают пальцы рук.)

«Продукты питания и их назначение»

«СУП»

Чтобы вкусный суп сварить, (Выполняем движение – мешаем ложкой суп.)

Надо овощи помыть. (Выполняем движение – моем овощи.)

А потом порезать ловко (Ребром правой руки «режем» по ладошке левой.)

Лук, картошку и морковку.
Чтобы вкусный суп сварить, *(Выполняем движение – мешаем ложкой суп.)*
Надо в чан воды налить. *(Складываем из правой руки стаканчик и наливаем.)*
И капусту порубить, *(Ребром левой руки рубим ладошку правой.)*
И немножко посолить. *(Выполняем движение – солим.)*
И еще немножко *(С левой ладошки берем по одному горошку.)*
Положить горошку.
Закипела вдруг вода. *(Волнообразные движения руками.)*
Значит, суп сварился? Да! *(Киваем.)*

«ПИРОЖКИ»

Вот мы тесто замесили, *(Сгибаем, разгибаем пальцы.)*
Мяли, мяли, посолили. *(Делаем движения, как будто солим.)*
Порубили на куски *(Машем ребром левой руки, как будто рубим ножом.)*
И слепили пирожки. *(Две ладошки касаются друг друга, то одна сверху, то другая.)*
Что за вкусный пирожок! *(Руки сплетаем в замок, делаем вид, что пробуем пирожок.)*
Угощайся, мой дружок!

Здоровье

«ЧАСТИ ТЕЛА»

Это глазки. Вот, вот.
Это ушки. Вот, вот.
Это нос, это рот.
Там спинка. Тут живот.
Это ручки. Хлоп-хлоп.
Это ножки. Топ- топ.
Ох устали вытрем лоб!
Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом.

«С ДОБРЫМ УТРОМ»

С добрым утром, глазки.
Вы проснулись?
С добрым утром, ушки.
Вы проснулись?
С добрым утром, ручки.
Вы проснулись?
С добрым утром, ножки.
Вы проснулись?
С добрым утром, солнце.
Я проснулся?

(Поглаживание частей тела, о которых говорится. Глазки смотрят в бинокль, ушки слушают, ручки хлопают, ножки притопывают, руки к солнышку, голова вверх, улыбнуться.)

«Наш город. 9 Мая. День Победы»

«СОЛДАТЫ»»

Два пальца на каждой руке – человечки. Они маршируют, высоко поднимая «колени».

Аты-баты, аты-баты!

Мы отважные солдаты!

А теперь, ребятки, *(Показываем две руки с растопыренными пальцами.)*

Встали по порядку!

Каждого мы знаем.

Всех пересчитаем. *(Считаем пальцы, загибая их.)*

Первый, второй, третий, четвертый, пятый,

Шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый.

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Я плыву на лодке белой *(концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями*

По волнам с жемчужной пеной. друг к другу, слегка приоткрыв.

Я - отважный капитан, *проговаривая стишок, показывать, как лодка*

Мне не страшен ураган. *качается на волнах, а затем плавными движениями рук*

Чайки белые кружатся, *сами волны, потом по тексту*

Тоже ветра не боятся. *стиха показать чайку, скрестив руки, соединив*

Лишь пугает птичий крик *ладони тыльной стороной и помахать*

Стайку золотистых рыб. *пальцами, сжатыми вместе*

И, объездив чудо-страны, *выпрямленными ладонями с пальцами,*

Посмотрев на океаны, *прижатыми друг к другу изобразить рыбок.*

Путешественник-герой, *плавными движениями ладоней показать*

К маме я вернусь домой. *как рыбы плывут в воде)*

Аты — баты, аты — баты!

(поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки)

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

А потом пехота –

Рота за ротой.

«ДОМ»

На поляне дом стоит, *«Дом» изобразить двумя руками, крышу дома - пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.*

Ну а к дому путь закрыт. *Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх («ворота»).*

Мы ворота открываем, *Ладони разворачиваются параллельно друг другу*
В этот домик приглашаем.

«СЕМЬЯ»

Как у нас семья

Большая Да веселая *(топают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно)*

Два у лавки стоят, *(Загибают большие пальцы)*

Два учиться хотят. *(Загибают указательные пальцы)*

Два Степана сметаны объедаются. *(Загибают средние пальцы)*

Две Дашки у кашки питаются. *(Загибают безымянные пальцы)*

Две Ульки в люльке качаются. *(Загибают мизинцы)*

«ДЕТСКИЙ САД»»

В нашей группе все друзья *(Дети ритмично стучат кулачками по столу.)*

Самый младший- это я.

Это Маша,

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша. *(Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.)*

«Насекомые»

«УЛЕЙ»

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья.

Одна, две, три, четыре, пять!

Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

«ПАУЧКИ»

Вот бежит к нам паучок.

Наш веселый старичок. *(Ставим на пальчики, бежим – это паучок.)*

А за ним бежит другой:

«Поиграть хочу с тобой! *(Скругляем левую кисть, ставим на пальчики, бежим.)*

Раз, два, три четыре, пять!

Тебя буду догонять!» *(Одна рука догоняет и хватает другую, затем руки меняются местами.)*

«ДВЕ СОРОКОНОЖКИ»

Две сороконожки *(Кисти ставим на пальчики, они бегут поножкам.)*

Бежали по дорожке.

А потом кричали:
– Купите нам сапожки!
Посажу на стульчик (*Переворачиваем кисть, на каждый пальчик надеваем сапожок.*)
Я сороконожку.
И на ножку каждую
Надену по сапожку.
Чтоб по улицам ходить, (*Быстро-быстро стучим пальчиками по ножкам.*)
Громко каблучками бить!

«ОСЫ»

Осы любят сладкое,
К сладкому летят,
И укусят осы,
Если захотят. *Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Шевелить «усами»
Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным, вращать им в разные стороны.*

«БОЖЬЯ КОРОВКА»

Божьей коровки папа идёт,
Следом за папой мама идёт,
За мамой следом детишки идут,
Вслед за ними малышки бредут.
Красные юбочки носят они,
Юбочки с точками чёрненькими.
На солнышко они похожи,
Встречают дружно новый день.
А если будет жарко им
То спрячутся все вместе. *Всеми пальцами правой руки шагать по столу. Всеми пальцами левой руки шагать по столу. Шагаем обеими руками одновременно. Поджать ладони, пальцы плотно прижаты. Постучать указательными пальцами по столу. Изобразить пальцами солнышко. Спрятать пальцы обеих рук в кулачки.*

«ПАУЧОК»

Пау – пау – паучок,
Паутиновый бочок,
Паучок всё вверх ползёт,
Паутинку он плетёт.
Паутинка хоть тонка –
Крепко держит мотыльков. *Образовать пальцами рамку. Затем соединить пальцы обеих рук в замок.
Не разжимая замок, поднять пальцы и помахать ими как крылышками.*

Полезные «ёжики» Су-Джок

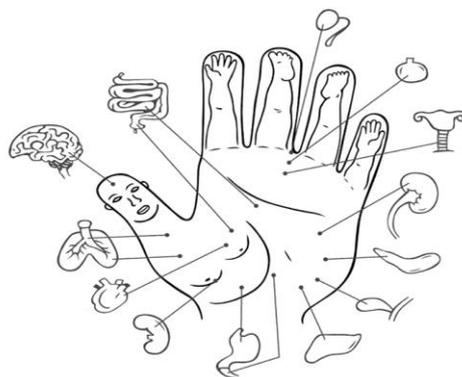
Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего детства. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков и кистей рук, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Так же развитию мелкой моторики дошкольников способствует перебирание крупных, а затем и более мелких предметов – пуговицы, бусины, крупы, выполнение пальчиковой гимнастики и др.

Хорошим помощником в развитие мелкой моторике являются необычные «ёжики» Су Джок. Это шарики – массажёры с кольцами внутри. Так как на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Его можно катать по пальцам, по ладошке, от подушечек пальцев до локтя. Прокатывая шарик, дети массируют мышцы рук, что активизирует мозг, способствует развитию речи, внимания, памяти и мелкой моторики рук.

В каждом шарике есть «волшебное» колечко. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж каждого пальца. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Использование Су Джок массажёра возможно в любом месте и в любую свободную минутку. Это интересно не только детям, но и взрослым. Он не имеет противопоказаний к применению, доступен для любого человека: приобрести его можно в любой аптеке города. При систематическом использовании Су Джок к концу дошкольного возраста кисти рук ребенка становятся более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем.

Использование самомассажа с помощью шарика Су Джок в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами позволяют использовать их как весёлые непринуждённые минутки отдыха и, в то же время, повысить эффективность логопедической работы. Занятия по развитию мелкой моторики необходимо проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.



Игровые упражнения для развития мелкой моторики с использованием «ёжика» Су Джок:

Вот помощники мои

Вот помощники мои.

(показать пальцы)

Их, как хочешь поверни.

По дорожке белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

(шариком провести по руке, до локтя)

Чок, чок, чок,

Чок, чок, чок –

Скачет резвый табунок.

(повторить с другой рукой)

На лужок

На лужок пришли зайчата ,

Медвежата, барсучата,

Лягушата и енот.

(поочередно надеваем кольцо на каждый палец)

На зеленый ты лужок
Приходи и ты, дружок!
(катаем шарик по ладошке)

Капустка

Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарiku)
Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Рыбки

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде,
(перекидывать шарик из руки в руку)
То сожмутся, разожмутся,
То зароятся в песке,
(сжимать, разжимать шарик в кулачке)

Игрушки

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су Джок к каждому
пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.

Вот все пальчики мои

Вот все пальчики мои
Их, как хочешь, поверни-
И вот этак, и вот так,
Не обидятся никак.
Раз, два, три, четыре, пять,
Не сидится им опять. Постучали,
(постучать пальцами о шарик)
Повертели

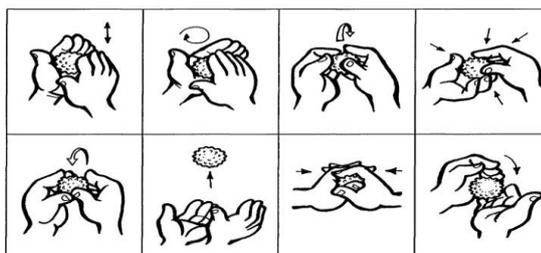
(повертели шарик на ладошке)

И работать захотели.

Дали ручкам отдохнуть,

А теперь обратно в путь.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.



Игровые упражнения для развития мелкой моторики

«Игры – манипуляции»

«Ладушки – ладушки»

«Пальчик – мальчик, где ты был»

«Мы делили апельсин»

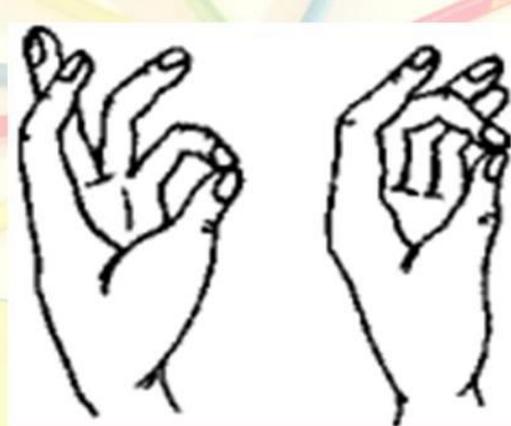
«Этот пальчик хочет спать»

«Пальчики пошли гулять»

«Этот пальчик дедушка»



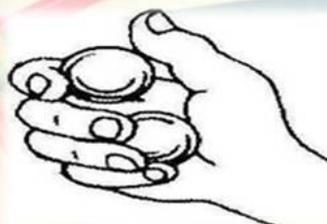
«Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой»



«Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук»

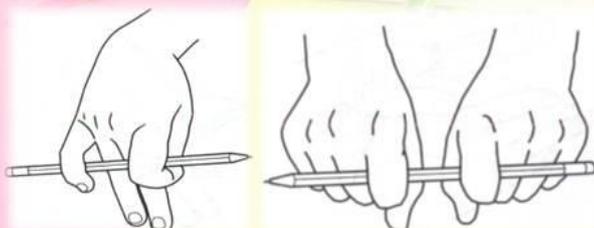
«Орехи»

«Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.
Научился два ореха
Между пальцами держать,
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать»



«Карандаш»

Карандаш в руках катаю
Между пальчиков верчу.
Непрерменно каждый пальчик
Быть послушным научу.



«Сюжетные пальчиковые упражнения»

«Пальчики здороваются»-подушечки
пальцев соприкасаются с большим пальцем.



«Распускается цветок»-из жатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы

Цветок распустился у нас в палисаднике,
Возле терраски растут голубые
Анютины глазки, Анютины глазки.
Они распускаются быстро, как в сказке.



«Ёлка»-ладони пальцы в «замок», пальцы выставляются вперёд, локти к корпусу не прижимаются

«Пальчиковые кинезиологические упражнения» (гимнастика мозга)

«Колечко» – поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно: указательный, средний...



«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатия в кулак ладонь, ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, затем левой и двумя руками)

«Ухо – нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».



«Бусинки, пуговицы, крупы, мелкие камешки, прищепки.....»

«На балу у Люсенки Рассыпались все бусинки.

Надо их помочь собрать, что же

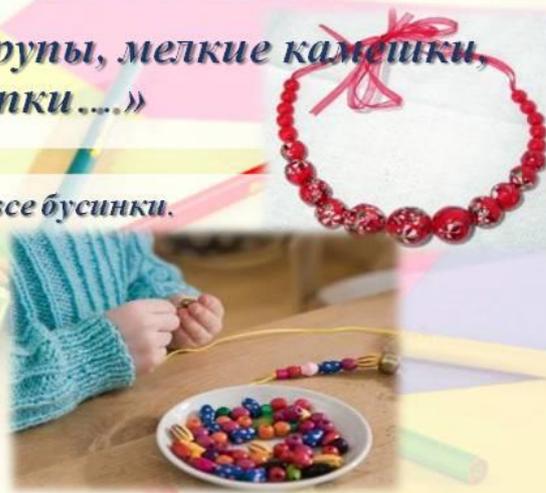
Будем помогать!

Покрупнее в серединку.

Она красива – точно льдинка.

Все цвета уже мы знаем –

Быстро бусы нанизаем»



«Сильно кусает котёнок – глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобой, малыш

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

«Само́масса́ж кистей и пальцев рук»

«Ёжик»

Топают к нам чьи – то ножки.

Это ёжик, посмотри,

К нам пробрался из глуши.

По столу всласть находил

И в ручей потом свалился.

Уколоть он нас решил,

Только понял – непу сил.

Он пофыркал, с пальцев слез,

И пошел обратно в лес.

Наши детские ладошки

Покатаем мы немножко

Обе вверх, вниз спусти

И легонько не дави!

Кожа чувствует шиты,

А ты двигай, не спеши.

А теперь поочередно:

Правой вверх, а левой вниз.

Это нужно для массажа,

Это вовсе не каприз.

Шиты без дела не сидели.

Ладошки наши разогрели.



«Худо́жественный ручно́й тру́д»

В процессе руко́творчества у детей развиваются:

- мелкая моторика,
- общие представления о предметах,
- творчество,
- углубляется эмоциональное отношение к действительности,
- формируются элементарные графические умения,
- ручная ловкость,
- происходит освоение письма,
- согласованные действия зрительного и двигательного анализатора,
- внимание...

Игры с крупами

Прячем ручки. Пересыпаем крупу. Покормим птичек.
Разложи по тарелочкам. Найди игрушку. Игра «Золушка».
«Отгадай, какая крупа в мешочке». «Сухой бассейн» из гороха
и фасоли.



Рисование песком



рекомендуется:

- в качестве одного из элементов адаптации ребенка к детскому саду;
- в индивидуальной работе с детьми с ОВЗ;
- как часть проводимого воспитателем комплексного занятия по любой лексической теме с элементами изо-деятельности;
- для укрепления мышц рук и разработки суставов в работе с детьми с нарушением опорно-двигательной аппарата (рисование песком благотворно влияет на эмоциональное состояние, способствует снятию мышечных зажимов).